

潮 剧

音乐资料汇编

(二)

编创唱腔选曲

内部资料
仅供参考

潮剧音乐工作组 整理
广东潮剧院

中国音乐家协会广东分会
中国戏剧家协会广东分会
广东省文化局戏曲工作室
广东民间音乐研究室

编印
64.12

汕头市文化馆翻印 79.6

目 录

1. 龙 舌 涵	(选曲一)	(1)
2. 龙 舌 涵	(选曲二)	(2)
3. 直 战 韩 堤	(选 曲)	(4)
4. 棋 东 春 暖	(选曲一)	(6)
5. 棋 东 春 暖	(选曲二)	(7)
6. 棋 东 春 暖	(选曲三)	(7)
7. 棋 东 春 暖	(选曲四)	(9)
8. 摇 钱 树	(选曲一)	(12)
9. 摇 钱 树	(选曲二)	(13)
10. 摇 钱 树	(选曲三)	(14)
11. 摇 钱 树	(选曲四)	(16)
12. 红旗高插大南山	(选 曲)	(17)
13. 党垂给我光明	(选曲一)	(20)
14. 党垂给我光明	(选曲二)	(21)
15. 革命母亲李梨英	(选 曲)	(22)
16. 滨海风潮	(选曲一)	(24)
17. 滨海风潮	(选曲二)	(30)
18. 滨海风潮	(选曲三)	(33)
19. 圣 圆	(选 曲)	(37)
20. 南海风光	(选曲一)	(38)
21. 南海风光	(选曲二)	(39)

- | | | | |
|-----|-----------|-------|------------|
| 22. | 鸟 犁 塔 | (选曲) | ————— (42) |
| 23. | 风 风 巢 | (选曲) | ————— (43) |
| 24. | 种 柑 人 家 | (选曲) | ————— (43) |
| 25. | 崇 高 的 职 业 | (选曲一) | ————— (45) |
| 26. | 崇 高 的 职 业 | (选曲二) | ————— (46) |
| 27. | 红 霞 | (选曲) | ————— (47) |
| 28. | 洪 湖 赤 卫 队 | (选曲一) | ————— (49) |
| 29. | 洪 湖 赤 卫 队 | (选曲二) | ————— (53) |
| 30. | 洪 湖 赤 卫 队 | (选曲三) | ————— (55) |
| 31. | 洪 湖 赤 卫 队 | (选曲四) | ————— (57) |
| 32. | 洪 湖 赤 卫 队 | (选曲五) | ————— (61) |
| 33. | 红 珊 瑚 | (选曲) | ————— (62) |
| 34. | 边 寨 烽 火 | (选曲一) | ————— (63) |
| 35. | 边 寨 烽 火 | (选曲二) | ————— (65) |
| 36. | 边 寨 烽 火 | (选曲三) | ————— (65) |
| 37. | 边 寨 烽 火 | (选曲四) | ————— (67) |
| 38. | 小 女 婿 | (选曲一) | ————— (68) |
| 39. | 小 女 婿 | (选曲二) | ————— (69) |
| 40. | 两 兄 弟 | (选曲一) | ————— (73) |
| 41. | 两 兄 弟 | (选曲二) | ————— (74) |
| 42. | 海 上 渔 歌 | (选曲) | ————— (74) |
| 43. | 东 海 最 前 线 | (选曲) | ————— (76) |

龍舌酒

下調

(选曲一)

洪 謝 林 鄒 賢 整 理
張 文 楊 祥 加 編 曲

1/4 小快板，喜來地。

(6 6 ||: 5 3 2 3 5 7 6 6 :|| 5 5 3 2 3 5 0 v 2 3

1 5 6 6 1 1 6 5 3 2 2 ||: 5 6 5 1 1 2 ||: 3 5 3 2

1 1 5 6 5 6 1 1 ||: 7 2 7 6 5 5 3 5 6 | 5 5 :||: 3 5 5 5

5 5 5 5 5 6 7 6 5) 3 1 ^{2/4} 6 6 5 3 5

女(唱)

鑼鼓

喧

1 3

2 2 1

6 1

男(唱)

鑼鼓

喧

女(唱)

6 2 6 5 — | 5 6 5 4 5 | 6 (7 7 | 6 5 3 5 |

天 紅 旗 飄 飄 揚

2 2 6 5 — | 1 2 1 7 6 | 5 — | 0 0 |

天 紅 旗 飄 飄 揚

男(唱)

6 5 6 | 5 7 6 6 | 5 2 3 | 5 — | 5 5 6 7 6 |
0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

5) 1 3 | 2 2 7 | 6 3 3 | 6 — | 5 6 5 4 3 |
園 林 添 春 色 大 地 竟 艷
0 3 1 | 6 6 4 | 3 3 3 | 6 — | 5 5 6 7 6 5 |
園 林 添 春 色 大 地 竟 艷

2	(5)	6)	<u>1 1</u>	2 2	3
装		跃进		今天	成
6	0	0	<u>5 5 4</u>	5	<u>2 2 1 2</u>
装		跃进	调	今天	成

2	<u>6 1</u>	2	<u>1 2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>
女唱	少 和	若	人心	欢	畅
5	<u>4 5</u>	6	<u>1 2 1</u>	<u>7 6</u>	<u>5</u>
男唱	少 和	若	人心	欢	畅

龙舌涵

F调 (选曲二) 洪潮 林韵贤 整理

4/4 中板, 沉闷, 哀叹地。 张文 杨祥加 编曲

(0 0 0 0 6 | 5 5 5 2 4 4 2 3 2 | 1 7 7 6 5 4 5 |

1 7 | 1 2 2 5 4 5 2 | 1 1 2 4 5 2 2 1 7 5 | 1 7 7 6 5 4 5 |

1 7 | 1 2 2 5 4 5 | 1 1 2 4 5 2 3 2 1 7 6 | 5 —) 1 7 | 1 |

5 1 2 2 2 2 1 7 | 1 — 6 6 6 5 | 5 5 7 1 7 |

人 村 树 前 边 迫 得 处 处 闹

6 6 5 2 5 4 5 4 | 5 — (7 1 7 6 | 5 2 1 2 5 1 7 1 7 |

饥 荒

1 —) 2 3 | 1 2 3 2 3 2 1 | 5 — 2 3 2 1 |

灶 内 断 火 藏 蛛

7 7 1 2 1 7 (5 5 7 | 1 —) 7 7 6 6 | 5 — 6 1 7 6 |

蛛 灶 前 蛛 蛛 任 结

6 1 2 4 5 (1 7 6 | 5 —) 2 7 | 1 | 2 1 2 2 1 3 2 |
阿 米 竟 被 空 靡 腹 冷

7 — 5 6 5 1 | 1 — 5 5 6 7 6 7 | 6 2 4 5 (1 7 6 |
无 砖 无 油 石 无 汤

5 —) 4 5 | 2 4 5 2 3 3 2 | 1 — 1 3 3 3 |
阿 牛 被 掠 无 清 恩 老 妇 哭 儿

3 2 2 1 2 5 7 | 1 — 5 5 4 2 4 | 5 (6 5 6 |
流 不 乾 淚 示

5 7 7 6 5 4 2 | 5) 2 7 1 2 | 3 2 1 3 3 2 1 |
到 如 今 我 纵 有 眼 眼 已

7 7 1 2 1 7 1 7 | 6 1 5 4 5 | 5 5 7 1 7 |
瞎 当 前 大 地 黑

6 6 5 2 4 4 5 4 | 5 — — — | 5 5 4 3 2 ...
茫 茫 (内干喝) 阿 爸 散 极 哀 痛 地

2 1 3 1 1 2 1 7 | 1 ... 0 2/4 | (1 1 1 7 |
可 怜 你 受 酷 剪 表

1 2 5 7 | 1) 1 3 | 1 2 1 2 | 1 3 | 2 2 2 1 7 |
厚 烟 (雨) 长 夜 常 听 人 哀 哭

1 (3 | 2 2 2 1 7 | 1) 5 6 | 5 4 5 | 0 5 6 1 |
邻 居 又 是 饿 死

1 7 7 | 7 — | 1 1 2 | 2 7 1 1 | (0 2 1 1 |
人 又 是 饿 死 人

0 7 1 1 | 0 4 3 2 | 1 2 5 7 | 1) 3 1 3 | 1 1 1 2 |
(哭) 唉! 如 珠 呀! 您 父 女 为 何 未 回

3 2 1 | 5 6 | 6 1 | 5 7 1 6 |
返 强 忍 饥 肠 满

5 5 4 2 5 4 | 5 — — — |
汪 汪

E调 宣战韩堤

江流 白灵 编曲
洪潮 马飞 编曲
张文

散板有力 (选曲)

(咚 金 金 金 金 金) 主 0 $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{2}$ 0 $\frac{2}{2}$ 1 2

6 1 5 6 3 5 6 1 2 $\frac{2}{2}$ 7 $\frac{2}{2}$ 6 1

5 6 3 5 2 3 1 2 6 1 2 3 5 6 1 $\frac{2}{2}$

1 6 5 3 2 冲 冲 2 5 3 2 1 冲 冲 fff 5 (介)

$\frac{2}{4}$ 快板 紧追地

0 3 2 3 | 1 6 6 1 | 2 3 2 | 0 1 6 5 | 3 2 3 |

(风 在 怒 吼 水 在 暴)

5 6 5 | 2 3 5 | 3 2 3 | 1 2 1 6 | 1 2 |

涨 巨 浪 汹涌的 韩 堤

0 3 2 2 | 2 2 2 | 5 6 6 | 3 5 6 | 1 7 |

威胁着 五 县 一 市 四 百 万 人 民 的

6 2 3 | 5 3 | 2 3 | 1 — | (金 金 金 金)

安 全 的 安 全

f 金 ————— “锣鼓从强到弱，紧接伴奏”。 $\frac{4}{4}$ ||: (0 3 2 3 1 2 6 1 |

5 6 3 2 1 2 6 1 | 5 6 3 2 1 6 | 5 6 3 2 5 6 |

5 6 3 2 1 — | 1 2 7 2 6 1 | 5 6 3 2 5 6 |

7 2 6 1 | 5 6 3 2 5 6 |

随伴乐朗诵：韩江

潮汕平原的动脉，

它，灌溉益良田万顷，

千百年来几经沧海桑田。

解放后，劳动人民把驯服

乖乖地从北到南，
堤如铜墙，水似甘泉。
在盛夏的一个傍晚，
狂风骤雨，
山洪激暴，
韩江的水位，
突破了历史的最高纪录，
翠绿的柑林，
金黄的稻海，
转眼就要被洪水淹没。

散板、雄壮，有气魄地。

(咚 仓 仓 仓 仓 仓) 2 1 3 1 7 6 5 6
党 发出了
6 5 5 6 5 1 0 5 5 3 2 1 3 1 7 6 5 6
战斗的号召 我们要 走在洪水前

1 0 (旁白) 看呀! (咚 查 查 查 查 查)
头。

$\frac{2}{4}$ 0 3 2 3 | 1 6 1 | 2 3 2 | 0 6 6 5 | 3 2 3 |
水涨 堤 墙 高

5 6 5 | 2 2 3 | 5 | 3 5 |
丈 在 韩 江 一个

1 2 1 6 | 1 2 | 0 6 1 1 | 1 | 0 6 6 6 |
站 段 我们抗 洪 斗争的

6 1 6 | 6 2 3 | 5 3 | 2 3 | 1 |
战士 英雄 象 争 连 英 豪

棋东春暖

-6

F调

(选曲一)

林 卡 白 昊 编
马 驻 所

张 伯 杰 卢 吟 词 编
陈 华

2/4 小快板, 自豪地

(5 5 | 5.6 | 6 5 3 5 | 2) 5 5 | 5 6

5.1 6 5 | 3.2 3 5 | 1 5.6 | 1 3.2 | 3 5 5

汇 成 河(男)呵 嘿呵 嘿(合)嘿哨

6 1 6 5 3 5 | 2.1 | 2 6 2 | 1 1 | 1 2 6

呵 呵 嘿 嘿 哨(女)河水 清 清 河水

0 0 0 0 0 0 0 0 1 0

(男)嘿 哨

5 5 | 5 5.6 | 1 — | 6.5 3 5 | 2 1 2 3

清 清 过 山 呵(男)呵

0 0 5 0 0 0 0 0 0 0

(男)嘿 哨

2 2.3 | 5 3 | 5.1 6 5 | 3.2 3 5 | 1 5 6

嘿 哨呵 嘿 哨(合)呵 嘿 哨(女)清水

5 2 5 2 | 6 5 3 5 | 1 1 5 2 | 1 5 | 1 6 1 3

急急 不断 流(男)要把河水引上 坡 呵

2 2 3 | 5 5 | 5.6 2 | 5.6 | 6.5 3 5

嘿 哨呵 嘿 哨(女)引 水 上 坡

2 5.6 | 1 3.2 | 3 5 5 | 6 1 6 5 3 5 | 2.1

(男)呵 嘿呵 嘿(合)嘿哨呵 呵 嘿 嘿

||

棋东春暖

F 调

(选曲二)

林卡 白昊 编剧
马驻昕 卢吟词 编曲
张佰杰 陈华

中快板，奋发地，明快地。

5 5 || : 5 4 5 6 | i 6 . i | 6 5 4 3 | 4 4 2 2 |

(领) 山歌 唱呀唱起来(依那) 唱起来(领) 山歌 越唱

3 . 2 . 1 | 2 1 6 1 | 1 3 2 5 | 2 2 3 5 | 6 2 7 7 6 |

心越开(依那) 心越开(依那) 有了粮食大丰收 劳动愈

5 2 2 3 | 5 6 . i | 6 5 4 2 | 5 . 6 | 5 5 5 |

干劲愈大(依那) 干劲愈大 (领) 山歌

|| : 5 4 5 6 | i 6 . i | 6 5 4 5 | 4 4 2 5 | 3 . 2 . 1 |

越唱声越高(依那) 声越高(依那) 争取红旗不落

2 1 6 1 | 1 3 2 5 | 2 2 3 5 | 1 1 7 6 | 5 2 2 3 |

(领) 不落(依那) 后大家一齐努力 欲与一 队比前

5 6 . i | 6 5 4 2 | 5 . 6 | 5 5 5 : || 5 . 6 |

头(依那) 比前 头 山歌

5 ——— ||

F 调

棋东春暖

(选曲三)

$\frac{3}{4}$ 中快板，火热，豪放地

(0 2 1 2 | 6 5 | 0 5 3 5 | 1 2 3 2) | 2 5 . |
(0 5 3 5 | 6 5 | 0 1 6 5 3 | 5 6 5) | 2 . 3 . |



Aide-mémoire 记忆助手

La météo 气象预报



Le temps 天气

● Questions 提问

Quel temps fait-il ? 天气如何?

Que dit la météo ? 天气预报怎么说?

Quel temps il va faire demain ? 明天天气怎么样?

● Réponses 回答

Il fait... beau / très beau / un temps magnifique.

天晴 / 天气很好 / 天气好极了。

mauvais / gris / un temps de chien.

天气糟糕 / 天阴 / 这鬼天气。

chaud / frais / doux / froid / un froid de canard.

天热 / 天气凉爽 / 天气暖和 / 天冷 / 天寒地冻。

Il y a... du soleil / du vent / des nuages / de la neige / de la pluie / des orages.

有太阳 / 有风 / 多云 / 下雪 / 下雨 / 有暴风雨。

Le ciel... est bleu / est gris / est couvert.

天空蔚蓝(天晴) / 灰色(天阴) / 阴天。

Il va faire chaud demain. 明天天将很热。

Il va pleuvoir. 明天将会下雨。

Le soleil brille. 阳光灿烂。

Le vent souffle. 刮风。

Il pleut. 下雨。

Il neige. 下雪。

La température 气温

● Questions 提问

Quelle est la température ? 气温是几度?

Il fait combien ? 多少度?

● Réponses 回答

Il fait 25° C (vingt-cinq degrés). 25度。

Il fait -10° C (moins dix degrés). 零下10度。

La température est au-dessous de zéro. 气温在零度以下。

棋东春暖

F 调 (选曲四)

(2₁₁-----) 5 ----- $\frac{4}{4}$ 6 ----- (6565 6565 6₁₁----) 呵-----

$\frac{2}{4}$ 中板、欢乐地。

$\frac{3}{4}$ 3 3 2 3 | 3 5 3 2 | 5 . 6 3 2 | $\frac{3}{4}$ 2 2 1 2 . 3 | $\frac{2}{4}$ 5 . 6 |

托宜唱欲唱章歌 把头 抬呵 哟要唱章歌哩 把口

1 . 2 3 5 2 | 5 . 6 1 2 3 | 6 . 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 $\frac{3}{4}$ 0 |

开呵哟 呵----- 把口 开 嘿

0 2 5 | 5 6 5 . 6 | i ----- | 6 1 6 5 4 4 | 2 2 5 5 . 6 |

旧歌 收起有 十 万哪没有新歌哩

3 2 1 2 | 7 1 7 6 5 5 | 0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 . 5 | 3 5 2 0 5 3 2 |

$\frac{2}{4}$ 勿来哩 勿 来呵 呵-----

0 2 . 7 6 | 5 0 || (0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 . 5 | $\frac{3}{4}$ 2 0 5 3 2 |

嘿 勿 来 嘿

$\frac{2}{4}$ 0 2 7 6 | 5 5) :|| $\frac{2}{4}$ 5 2 . | 2 3 2 3 2 | 5 . 6 3 2 1 |

瑞宜唱谁个云世 揭 祈 杆呵

1 . 2 7 6 5 | $\frac{3}{4}$ 2 2 3 2 . 3 | $\frac{2}{4}$ 2 3 5 . 6 | 1 . 2 3 5 2 | 5 . 6 1 2 3 |

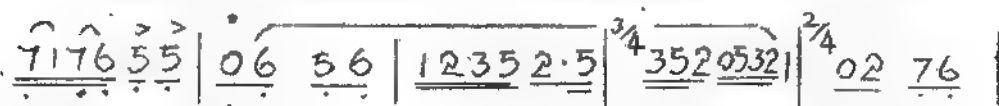
揭 祈 杆(新腊腊云世哩) 揭 祈 杆呵(也) 呵-----

6 . 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 $\frac{3}{4}$ 0 | 0 2 2 | 5 2 5 . 6 |

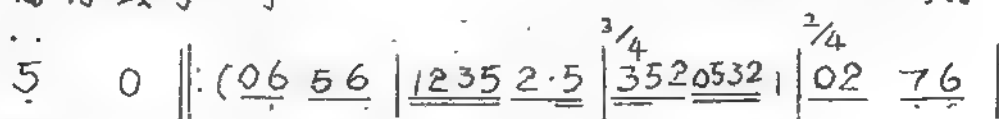
揭 祈 杆 嘿 (瑞) 谁个 云世 好



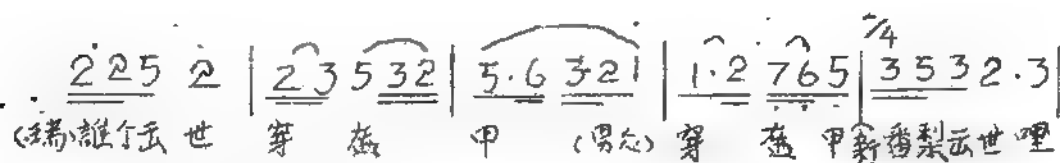
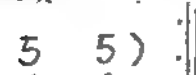
(男众) 好打 鏢呵 好打 鏢呵 新干銅底世哩 好打 哩



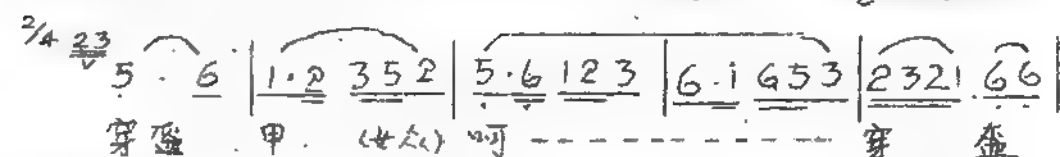
好打 鏢呵 呵 ----- 哩 好打



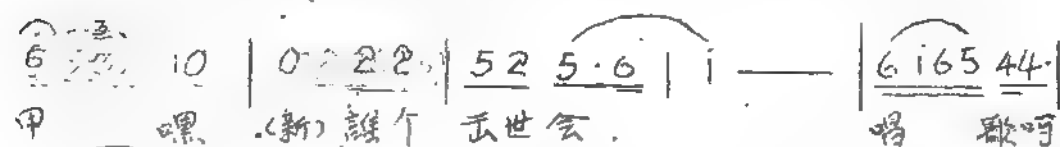
鏢 哩



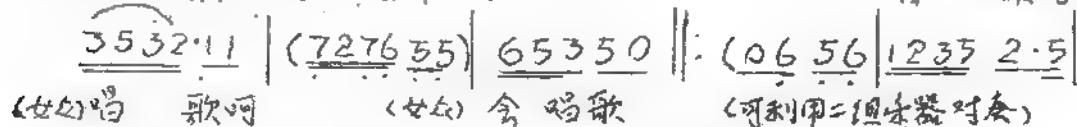
(瑞) 誰个 云世 穿 盔 甲 (男众) 穿 盔 甲 新 舊 梨 云世 哩



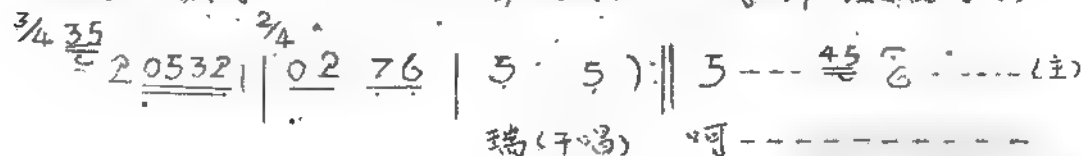
穿 盔 甲 (女众) 呵 ----- 穿 盔



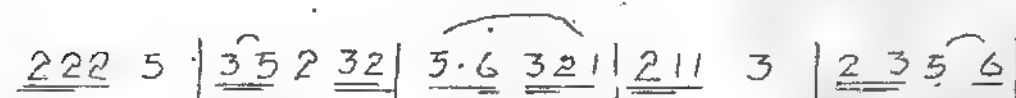
甲 哩 (新) 誰个 云世 会 唱 歌 呵



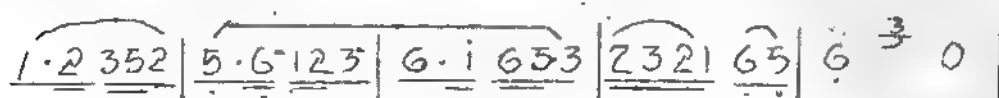
(女众) 唱 歌 呵 (女众) 会 唱 歌 (可利用二胡乐器伴奏)



瑞 (干唱) 呵 -----



五 个 日 夜 苦 战 已 胜 利 积 极 分 子 哩 会 唱



歌 (男众) 呵 ----- 会 唱 歌 哩

-11-¹/₄

2 2 3 2 3 5 5 . 5 2 5 5[^] 5 6 5 4 . 5 4
瑞(唱)誰个惊到 惊到面青青 青^色惊到面青青

2 2 3 5 3 . 5 6 1 5[^] 6 1 6 5 3 2 3 2 1 6 5 6 0
新(唱)绿豆 惊到面青青 青^色绿豆 豆惊到面青青嘿

2 2 3 2 3 5 5 . 5 2 5 6[^] 5 6 5 4 . 5 4
瑞(唱)誰个惊到 惊到土麻爬^虫 爬^虫惊到土麻爬

2 2 3 5 3 . 5 6 1 5[^] 6 1 6 5 3 2 3 2 1
新(唱)冬 瓜 惊到大麻爬^虫 冬 瓜 惊到

6 . 5 6 0

土麻爬 嘿

¹/₄

2 2 3 2 3 5 5 5 2 . 5 2 5 2 2 3 5
瑞(唱)誰个惊到 惊到肩背共颧皱

5 6 5 4 . 5 4 . 5 4
(男) 惊到 肩背共颧皱

3 2 3 5 3 . 5 2 3 5 . 6 5[^]
新(唱)茅 头 惊到肩背共颧皱

6 1 6 3 3 2 3 2 1 6 2 7 6 5[^] 0
(女) 茅 头 惊到肩背共颧皱嘿

||: 6 1 6 5 3 2 3 2 1 6 2 7 6 5 :||

瑞(唱)自然, 自然! (唱) 誰个惊到弄歪

2 6 6

共甩牙

散板 6 5 4 5 4 5 6 6 5 4 5

呵

4 2 | 2 1 6 5 |

散板

2 2 2 6 ---- 5 5 2 6 2 6 5 6 ---- ¹⁶5 ----

女众唱 落后分子 惊到弄舌共用牙 呵 ----
(大笑)

摇钱树

F 调
散板 欢跃地

(选曲一)

郑文凤

张伯杰

马

飞

编剧

编曲

(2 3 | 1 5 6 ---- 7 | ²/₄ 6 0 5 | 6 0 7 |

6 5 3 5 | 6 5 6 | 2 3 1 5 | 6 — | 1 6 1 5 3 |

2 1 2 | 1 6 1 5 3 | 2 5 6 | 5 1 6 1 | 2 5 6 |

散板

5 1 6 1 | 2 3 5 3 2 | 1 1 5 3 5 6 | 1 5 6 1 3 5 | 1 5 6 |

2 ---- 3 ---- | 1 ----) (介) ²/₄ | 1 1 6 1 | 2 ——— |

兴奋自信地

4 5 | 6 4 5 | 6 5 6 | 1 2 | 6 1 4 2 |

呵 燎 原 革 命 英 雄 下 南

5 3 | 2 1 2 | 4 — | 5 6 5 1 | 2 — |

出 新 敌 商 寒 敌 胆

5 — | 5 — | 3 3 5 6 1 | 6 6 5 3 5 | 1 — |

看呵

2 3 5 | 3 5 6 1 | 5 — | 7 1 7 6 | 5 2 5 |

红 旗 摆 展 千里平 川 红旗

-13-

3 5 | 3 5 1 6 | 2 — | x x ⊗ | x x ⊗ |

拉展 千里平 川

1/4 7 7 6 3 5 6 5 5 3 1 2 3 || 5 6 5 1 1 2 |

散板

|| 3 2 | 5 6 | 1 || 1 1 1 1 1 1 1 1 ---- (介) ||

摇钱树

下调

(选曲二)

郑文凤 编剧

张伯杰 马飞 编曲

中速、感慨、诉苦地：

散板

红梅：唉！(5----) 5 6 3 5 ---- 2/4 0 1 3 1 2 |
一句 话 一句 话

3 2 2 1 3 | 3 3 2 1 3 2 | 2 2 7 | 2 7 6 || (6 6 6 5 6 3 5 |
勾起红梅 泪 泪 4 行

6 2 2 1 3 2 7 ||

李刚：你——

红梅：(唱) 4/4 (6——) 3 1 | 1—— 1 7 6 | 5 4 3 2 1 3 2 3 |
红梅 本 是 穷家

4 4 3 2 |—| 3 1 5 1 | 5 3 3 5 1 3 2 |
子 身世 与你

2 1 2 — | 3 — 2 1 1 | 0 3 2 7 6 — |
一般 同

6 6 0 7 6 5 6 1 | 5 (5 5 1 3 2 7 | 6 —) 2 2 |
被迫

2 — 2 6 4 | 3 — 5 6 | 5 2 2 1 1 2 7 6 |

5. 1 1 6 5 4 3 | 5 1 1 2 5 (6 8 | 3 2 3 4 3 — |
 荒穴 中 李刚:(白) 难娘
 6. 1 2 3 1 2 7 6 | 5 5 5 6 2 4 3 2 | 1 1 — —) 2 3 2 1 |
 你 家多哪 里? 红 梅(唱) 南山
 5 — 6 6 6 1 | 2 — (2 3 2 3 | 5 — 6 6 6 2 |
 前 白石 村 李刚:(白) 家中还有什么人?
 1 — —) 5 5 4 5 | 6 5 0 3 3 3 2 | 3 — 2 5 |
 红梅(唱) — 十 遭饥 荒 弟弟
 3 3 2 3 3 3 | 4 3 6 1 2 | 6 2 1 2 7 6 |
 李 忠 卖身 江西 境 爹 娘 饿死
 5 — 1 3 2 3 | 4 — (1 2 7 6 | 5 2 1 6 5 4 3 |
 在 路 旁
 5.) 5 3 5 | 3 3 0 0 0 0 | 0 0 5 5 |
 我 饮 泪 吞 声 无 处 诉 受 尽
 6 — 1 6 5 | 5 5 1 5 1 7 6 | 1 — — — — — |
 欺 凌 言 难 尽
 散板

F 调 摇钱树 郑文凤 编剧
 1/4 快板 焦迫地。(选曲三) 马飞 张伯杰 编曲

(7 7 7 ||: 6 5 3 5 6 7 7 7 :|| 6 7 刚(唱) 6) 5 3 这时
 梅唱) 0 0

(55 55 24 44 3)

刚(唱)	5 —	2 —	30 31	6 6	0 55
	间	(22 22 5)	锣鼓	声声	声声
梅(唱)	0 21	2 2	1 63	35 6	5 12
	这时	间	呼叱	连	声连声

4 43	2 66	5 5	56 56	54 34
紧 摧	迫 急 设	李 刚		
12 176	5 66	5 3	34 34	36 56
如 摧	命 急 得	红 梅		

刚(唱)	3 22	2 2	6 5 7	6 —	1/4 (03 21)
	急得	李 刚	心如油	煎	
梅(唱)	5 44	2 5	21 3	2 —	
	急得	红 梅	心如油	煎	
	27 65	6) :			

李刚：好！我走，你快去伺候老爷

红梅：好。（走向书房）

李刚：（见梅入内）（ 07 77 | 65 35 | 67 77 |

激动地。

65 35 | 6 —) | 66 3 | 36 5 | 53 55 |

探得蛟 洞 喜煞我李

5 | 25 | 55 56 | 33 6 3 |

刚 定叫 短袍开口 笑定教 雷匪

7 7 6 7 ——— 6 ——— ||

而 肉 飞 跳

摇钱树

F调

(选曲四) 郑文 风编剧

张伯杰 马飞编曲

1/4 焦急、愤怒地。

李刚:(唱) 伴奏: (⊗ ⊗ ⊗ ⊗) 0 0 6̇ 6̇
声腔 0 0 0 0 1 6̇ 5 6̇

李刚(唱) 火烧眉毛梢

6̇ 6̇ 0 0 1̇ 1̇ 1̇ 1̇ 0 0 5̇ 5̇ 5̇ 5̇
0 0 6̇ 5̇ 6̇ 1̇ 0 0 5̇ 1̇ 6̇ 5̇ 0 0

紧急关头 仇人见面

0 0 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 0 0 3̇ 3̇ 0 0 3̇ 3̇
2 3 2 2 0 0 2 5 3 3 2 2 3 2

生死此遭 雷匪他身步步紧追

0 0 5̇ 5̇ 0 0 5̇ 5̇ 0 0 5̇ 5̇ 0 0
5 2 2 5 5 2 2 5 5 2 2 5 2 5

教我如何教我如何教我如何如何

5̇ 0 5̇ 0 5̇ 0 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 5̇ 6̇ 6̇ 6̇ 6̇
2 5 2 5 2 5 0 0 0 0 6̇ 0 6̇ 0

如何如何如何 把枪

6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 3 2 3 2 3 2 3 2 ||: 6̇ 7 6̇ 5: || 6̇ 6̇
0 0 0 0 3 3 3 3 3 5 6̇ 7 6̇ 6̇

弄到

果敢, 坚定的

(乾唱)

1 6 6 5 1 1 5 3 1 5 6 3
我把生命献给党誓死定欲除

3 5 6 3 6 ||
毒 蛟

红旗高插太南山

F 调

(选曲)

郑述猷

王 菲 塵 海 编剧

4/4

中板, 悲愤地。

杨广泉

黄秋葵 编曲

莲心唱

6 6 6 5 4 3 2 | 7 7 7 1 7 6 5 4 3 2 | 1 (7 1 7 6 5 4 3 2 |

赤竹 板 赤竹 板

1) 3 2 3 5 | 6 ——— 6 4 3 | 3 5 3 2 3 5 4 3 2 |

可怜你惨遭毒蹄

1 2 1 7 6 5 — | 3 2 3 2 6 (1 7 6 | 5 ———) 2 2 |

残 踏 房屋

3 5 2 4 3 2 | 3 2 1 2 3 | 2 ——— 7 7 6 5 6 |

倾塌竹草生路 中野树枯藤 绕 庭

1 5 5 5 7 2 | 6 (2 2 7 6 3 5 6 | 1 ———) 6 2 |

间 樑 上

2 6 2 2 6 5 4 3 | 5 3 5 1 5 | 2 ——— 2 2 1 7 6 |

毒蛇任盘踞 灶下狐鼠 作 穴

5 7 6 5 6 5 6 | 5 (2 7 6 5 6 7 6 | 5 ———) 2 3 5 |

洞 田 园

3 5 3 2 3 | 3 2 3 4 3 2 3 1 | 2 1 2 3 2 1 |

荒芜 失 收种 四野 菁 条

0 3 2 3 1 2 1 | 0 3 2 3 1 3 2 6 | 5 5 3 2 1 2 3 |

1 2 1 7 6 5 5 6 | 1 1 3 2 1 2 3 | 1 ——— 1 1 2 3

3 — 3 5 2 3 | 5 · 4 3 2 4 3 2 | 1 · (3 2 2 |

不 见 人 徽板

1 2 1 2 1 2 | 1 — — — — — | 1 2 2 1 2 3 2 |

兽吼鸟叫 之声

1 2 3 5 7 6 7 6 | 1 ·) 2 5 2 3 4 3 | 2 2 4 3 2 3 5 |

又听见

2 3 2 3 2 1 1 6 3 | 2 2 3 5 4 3 4 3 2 2 1 | 2 (2 3 2 1 1 6 3 |

2 2 3 5 4 3 4 3 2 2 1 | 2 —) 3 1 | 5 3 3 6 3 6 4 |

野兽 在吼如鬼哭

3 — 2 3 2 3 | 2 · 1 7 7 6 5 6 | 1 · 0 5 1 |

孤鸟哀鸣 声 凄 愴 唉!美好

3 5 1 3 3 2 1 2 | 3 — 2 5 | 2 3 2 3 2 3 |

家园成废墟 夏夜 犹觉月光

5 · 3 2 1 1 3 | 2 — 2 3 1 6 | 4 · 4 3 2 1 — |

寒 这都是白狗 放 灾 村

5 5 6 2 4 3 | 5 — 2 2 | 1 1 2 3 — |

苏 区 (苏区) 人 民

1 5 3 5 | 5 5 3 2 2 | 0 7 6 5 6 7 |

仇 恨 永 不 忘

6 — 5 5 | 0 3 — 2 | 1 1 2 3 — |

苏 区 人 民

$\frac{2}{4}$

5 2 7 2 | 2 7 6 (7 | 6 6 | 5 6 |

仇 恨 永 不 忘 (见石上的字,抚摸着)

5 6 5 7 | 6 7 | 6 6 | 5 6 | 5 6 5 7 |

(吟): 苏 维 埃 政 权 万 岁!

— 19 —

稍快、振奋地。

6) 3 1 | 6 3 3 1 | 3 3 7 6 | 5 (6 7 6 5) | 3 5 2 6 |
人 民 拥 护 共 产 党

5) 2 2 | 6 1 1 | 5 6 | 6 6 | 5 2 3 4 |
刻 石 题 碑 表 不 忘

3 (7 | 6 2 4 3 | 5) 6 2 | 6 6 1 1 | 0 6 1 1 |

0 2 7 6 | 5 (6 1 1 | 0 6 1 1 | 0 2 7 6 | 5) 2 3 3 |
想 起 了

3 2 3 | 5 5 6 | 5 3 5 3 3 | 3 5 6 | 3 1 1 |
几 年 来 革 命 气 沛 有 如 排 山 倒 海 斗 争

1 6 1 | 2 5 | 5 6 | 5 2 3 4 | 3 (7 |
意 志 似 火 红

6 2 4 3 | 5) 3 6 | 3 7 6 4 | 3 3 2 1 2 | 3 1 5 |
大 溪 埧 盛 会

3 3 1 1 | 5 1 3 3 | 3 4 3 | 3 3 3 5 | 6 6 |
欢 歌 犹 在 耳 排 金 山 胜 利 旗 帜 仍 飘 扬

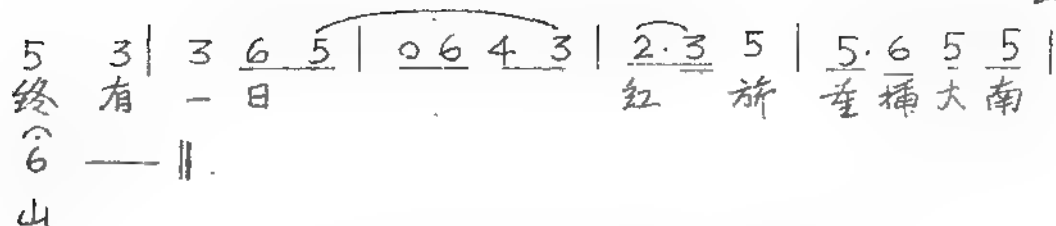
5 2 3 4 | 3 (7 | 6 2 4 3 | 5) 1 6 | 1 7 6 7 6 |
到 如 今

0 1 6 1 | 2 2 | 2 (7 6 7 6 | 0 7 6 7 6 | 0 1 6 1 |

2) 3 5 | 3 2 3 2 | 2 5 3 | 5 3 3 6 | 5 5 2 |
革 命 虽 然 遭 挫 折 可 是 千 万 人 民 向 党

3 3 | 3 6 | 5 2 3 4 | 3 (7 | 6 2 4 3 |
心 更 坚

5) 5 5 5 | 5 5 6 | 2 2 3 5 | 1 5 1 | 5 5 1 |
只 要 这 青 山 不 老 绿 水 长 流



党 重 给 我 光 明

F调

(选曲一)

马 飞 麦 飞 等 编 剧

2/4 左 壮 热 情 地。

马 飞 麦 飞 等 编 剧
黄 玉 斗 杨 祥 加 编 曲

女(唱)	4 4	4 4 5	5 4 5	6 —	6 —
男(唱)	0 0	0 0	0 0	0 嘿	1 —
	0 0	1 1	6 2 1	1 1	2 —
	5 4 5 6	0 0	0 0	0 0	0 0
	象 洪 流	生 产	热 情	湧 波 涛	
	2 —	6 —	5 —	4 —	0 0
	3 3 5	6 —	5 2	4 —	4 —
	湧 波 涛	湧	波	涛	
女(唱)	6 6	2 2 0	1 1 6	1 0	0 0
男(唱)	0 0	0 0	0 0	0 0	1 1 1
	红 色	指 标	直 上	达	直 上 达

-21-

女(唱) 3. 5 | 5 5 | 3. 2 1 2 | 4 0 | 1: (1 1 1 1) |
 工业 发达 富 全 球
 男(唱) 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |
 4 4 4 4 | 1 1 1 1 | 4 0) | 6 2 | 2 6 . |
 延 设 祖 国
 2 2 7 | 6 . | 5 5 | 4 6 | 5 4 5 |
 先 锋 队 高 举 红 旗 走 在
 6 — | 6 6 | 5 1 | 6 . 5 | 4 |
 头 高 举 红 旗 走 在
 5 — | 5 0 ||
 头

党 重 给 我 光 明

F 调

(选曲二)

马 飞 袁 飞 等 编 剧

4/4 中板、沉郁地。

马 飞 杨 祥 加 编 曲
 黄 玉 斗

(0 0 0 0 3 | ^p 2 4 5 3 2 2 1 7 1 | 5 —) 5 . 5 7 1 |

罗明(唱) 想 从

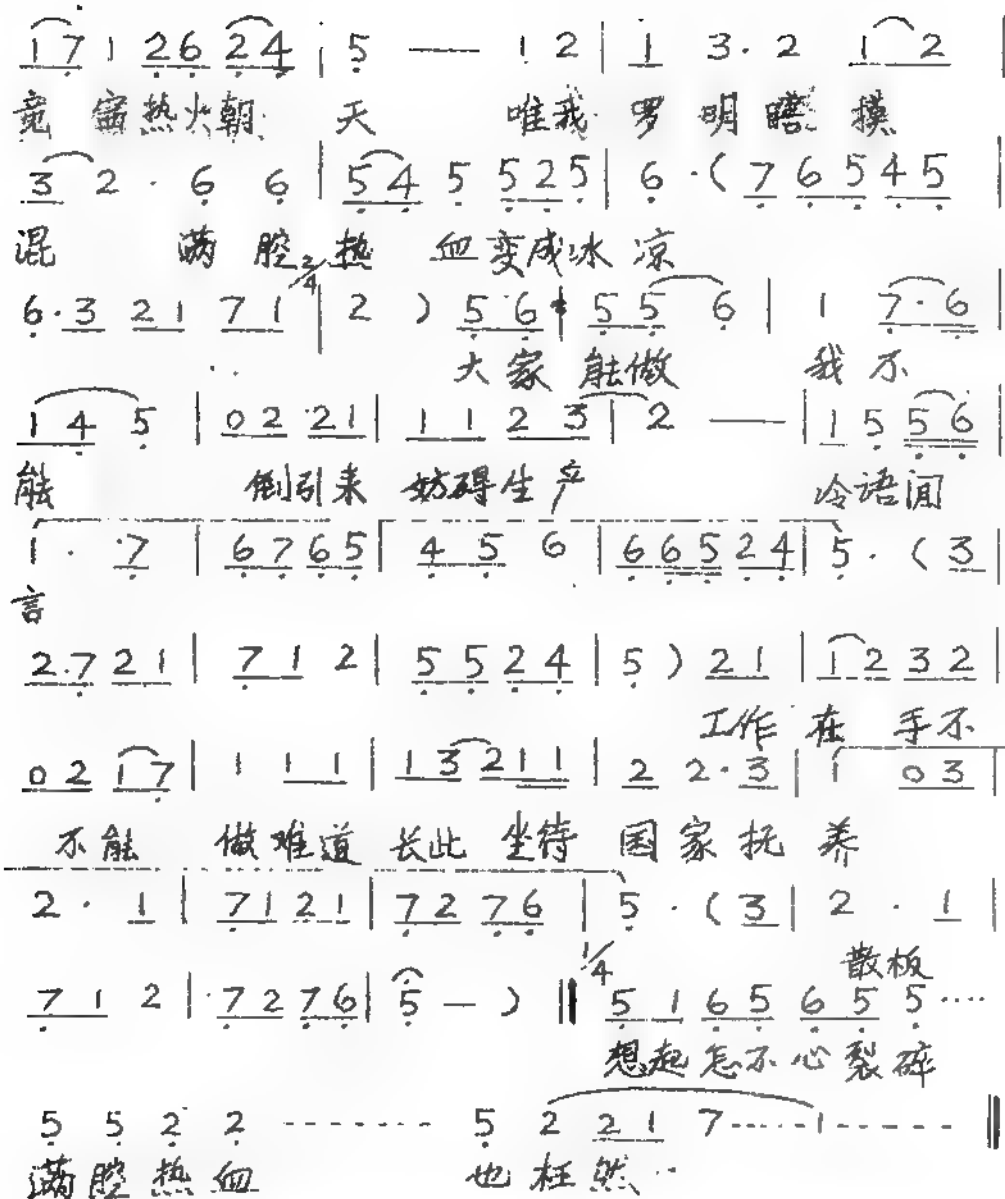
2 1 7 1 5 | 6 5 5 1 5 6 | 7 6 . 2 6 |
 前 我 是 潜 龙 活 虎 一 专 年 悬 崖

5 3 2 1 1 2 3 1 | 3 2 2 1 7 1 (5 1 7 | 1 —) 2 2 1 7 1 |
 峭 壁 也 能 扳 缘 直 上 到 今

2 (4 4 3 2) 6 5 | 5 6 1 7 6 5 6 | 1 . 6 5 3 2 |
 朝 正 是 大 好 环 境 我 倒 如

2 6 — 5 4 | 5 . (1 7 1 | 2 4 5 3 2 3 2 1 7 1 |
 陷 入 深 渊

5 .) 6 5 1 | 5 6 6 2 1 7 | 1 — 2 2 |
 至 今 厂 房 只 开 砌 十 足 层 开



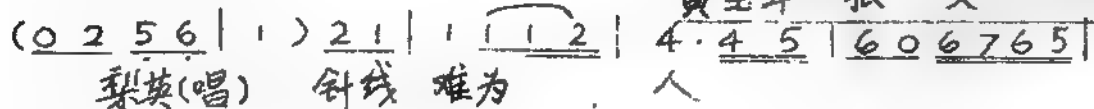
革命母亲李梨英

F 调 (选曲)

(反线)

$\frac{3}{4}$ 中板

吴 林 南 生 民 著
 张 卡 马 驻 听 编 剧
 陈 文 小 东
 黄 王 斗 张 文 编 曲



4 3 2 1 6 | 1 (6 6 1 | 2 1 2 3 2 | 1) 2 6 | 2 7 6 5 |

使用不便

6 2 1 6 1 6 5 | 4 4 5 | 6 (5 6 1 7 | 6) 3 2 1 | 1 3 4 3 |

当

都为年纪大

2 5 2 | 5 2 1 | 2 2 2 1 6 | 1 (4 2 4 5 | 1) 4 4 |

缝补

也困

难

缝着

5 4 | 4 5 4 5 4 | 6 1 2 6 1 | 1 2 7 6 | 5 3 3 3 |

衣

上

破

想起

2 2 1 6 1 | 2 (3 3 3 | 2 2 1 6 1 | 2) 6 2 | 1 1 |

想起穿衣

2 2 1 1 6 | 1 (4 2 4 5 | 1) 3 3 2 | 1 1 | 4 4 3 2 |

人

穿山

又涉水

1 2 1 | 1 4 2 4 | 5 | 1 : (1 1 2 6 1 | 1 4 2 4 5 : ||

风寒

霜露

重

薄兰：(白) 阿姆，我久久记得你和我说的话。

1) 4 5 6 | 4 4 4 5 | 4 3 2 1 6 | 2 2 2 | 4 4 5 3 2 |

兰(唱)

俗语

有一句

云外

朝朝

难

1 7 6 7 6 5 | 4 (4 5 3 2 | 1 7 6 7 6 5 | 4) 5 6 | 4 5 |

战士

离

家

4 5 4 3 2 | 1 7 6 1 2 | 0 3 3 2 | 7 7 6 5 | 5 5 2 4 |

室

照 顾

欲到

5 5 2 1 6 | 1 (4 2 4 5 | 1) 6 4 | 2 2 2 2 | 6 6 1 |

工

人人

心感

激

5 6 1 1 | 0 6 6 5 | 4 4 5 | 5 4 5 5 | 0 1 6 6 5 |

人人

心感

激

杀敌

正敢

4 0 ||

干

滨海风潮

-24-

F 调

(选曲一)

莫忘本 编剧
金林表 林炳凌 编曲
林立勋 郭景楷

迎春：左哥，你手臂跌折身受重伤，自早云门，夜已暗了。做年未归？
(散板) 恹，关切地。

2 2 - - - 1 7 0 2 $\frac{12}{7}$ 1 - - - - - 2 4 |
满天 星斗

$\frac{4}{4}$ 4 1 3 2 1 | 2 4 5 5 6 5 | 4 5 2 4 5 3 | 2 2 1 1 3 2 3 2 |
月 半 半

3 3 2 3 2 - | (2 3 2 1 6 1 5 4 3) | 4 7 7 1 1 3 2 3 2 |

斜 踏
3 2 3 2 1 7 1 2 | 5 5 4 5 - | 2 4 5 3 2 |

断 门 槛 待
2 2 7 1 2 1 | 0 3 2 1 | 1 2 1 2 3 2 7 |

哥 未
6 6 2 1 2 4 5 | 6 - 5 6 6 | 0 2 1 2 6 5 - |

回 家
(5 6 5 4 2 5 4 5 1 | 5 2 3 2 1 7 1 7 2 7 6 | 5 2 1 2 5 5 1 7 1 7 |

1 - -) 2 2 | 1 7 1 1 3 3 2 1 | (7 1 7) 3 3 2 1 |

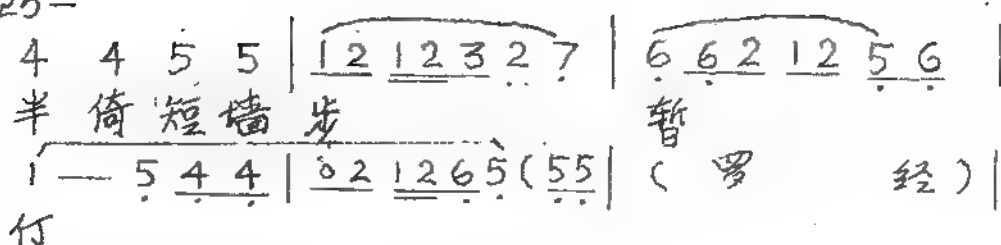
探身移步人影动。 忽闻

1 7 1 3 2 3 2 3 2 | 5 - 2 4 5 4 5 | 4 5 4 3 2 1 (4 2 4 5 |

墙角 犬吠 声
1) 2 1 3 2 1 7 1 | 2 2 4 5 4 2 5 4 | 5 - 2 6 |

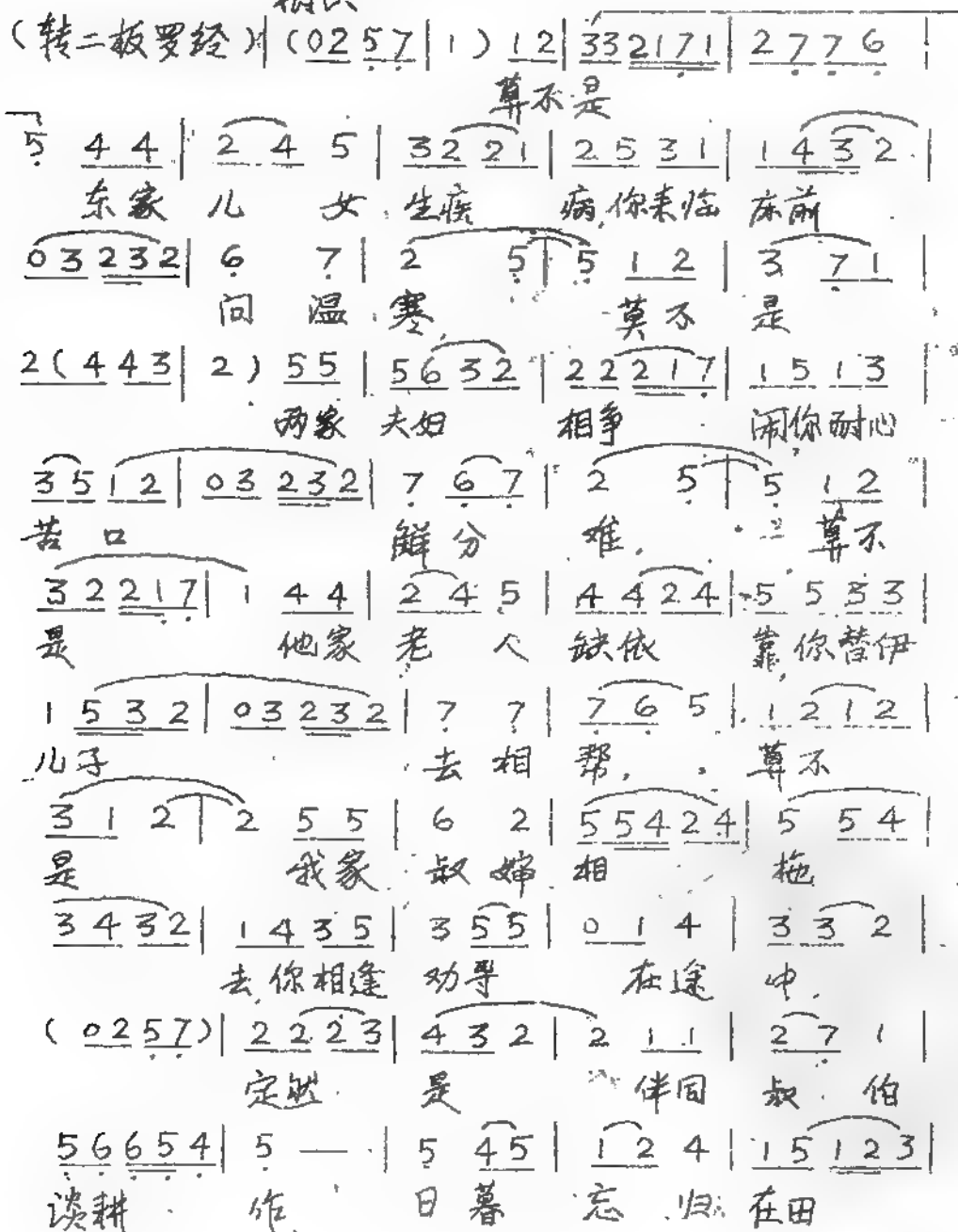
欲行前 又怕儿惊 醒， 一头
5 2 7 4 5 4 6 3 2 | 2 - 1 3 2 3 2 | 7 7 1 2 1 7 1 - |

心事 两头 挂，



迎春：呵，一等二等，还未返来？

稍快



2 (5 || : 4 5 | 1 2 | 1 2 1 2 3 | 2 5 : ||

间。

4 5 | 1 2 | 1 2 1 2 3 | 2 2 2 | (罗经催)

0 2 5 7 | 5 5 4 | 2 5 5 4 | 5 5 4 | 3 3 3 |

(白) 啊！ 这 时 间 晚 风

0 1 1 | 2 1 7 1 | 6 1 | 5 4 5 | 0 4 5 2 |

一 阵 吹， 吹 得 我 吹 得 我

5 5 | 1 2 4 2 | 4 5 4 0 | (5 6 5 4 2 4 5 2 | 4 4 4 |

愁 满 心 中

0 2 5 7 | 1) 6 5 6 | 5 6 2 6 | 5 5 5 | 6 3 2 |

哎 太 哥 哈 你 去 时 衣 衫 单 薄

2 6 1 | 5 5 5 | 0 6 5 6 | 1 4 5 || : (0 7 7 6 |

归 来 路 上 怎 御 寒

5 6 5 | 0 4 2 4 | 5 6 5 : || 0 7 7 6 || : 5 6 5 4 : ||

(白) 哎 哟！

0 2 5 7 | 2 5 4 2 4 | 5 5 4 | 3 4 3 2 1 | 2 4 4 2 |

又 见 那 那 天 上

2 4 5 | 3 1 1 | 0 4 5 | 4 5 4 4 | 4 4 4 |

明 月 忽 被 乌 云 遮

0 3 3 | 1 2 7 | 1 — | 6 6 | 2 4 5 |

举 目 一 片 黑， 急 得 我

0 5 5 2 | 3 3 3 2 1 | 2 0 6 | 5 6 6 5 4 | 5 4 |

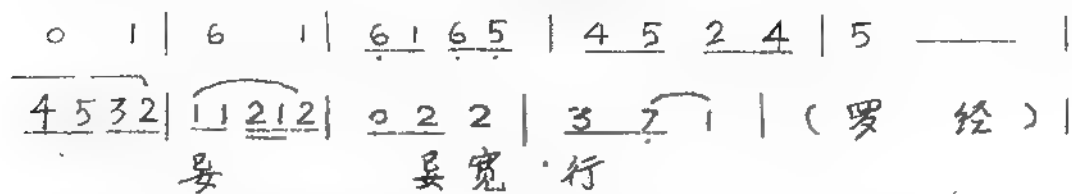
急 得 我 心 中 跳， 哎 太 哥 暖

2 4 2 4 5 | 4 2 2 | 4 5 5 | 2 2 2 1 7 | 1 5 6 |

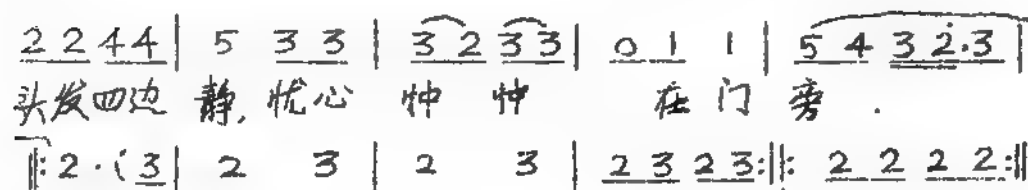
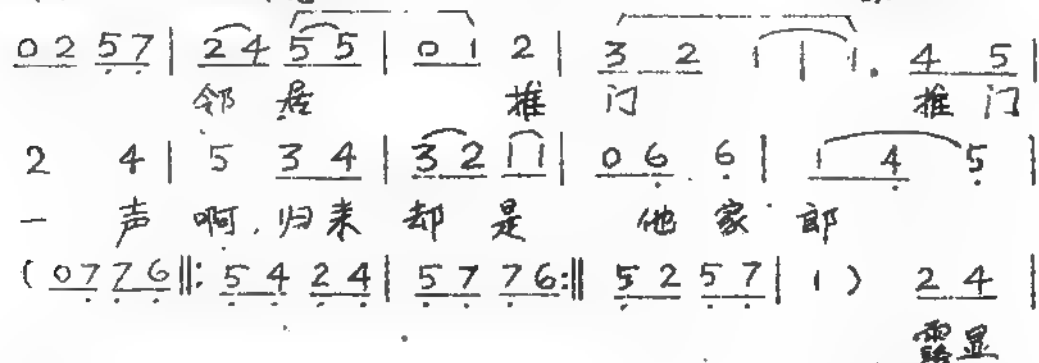
太 哥 踏 上 小 桥 须 仔 细 步 过

6 6 | 0 1 1 6 | 5 6 5 | 0 5 4 5 | 6 5 6 |

水 沟

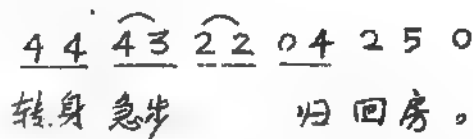


迎春：(若有所觉)呵！来了……唔……唔是。



2 3 2 1 2)

白：啊！儿醒了！



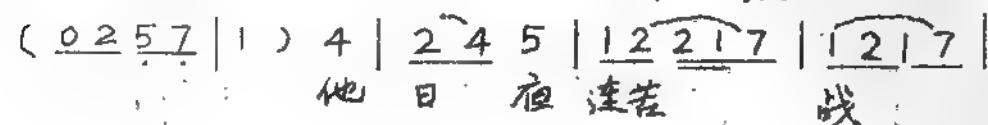
迎春：啊，你回来了？大哥，你太累了，来先食碗凉水，

大友：水，水呀，田间缺水，茨苗咸死呀！

迎春：你想生产，想到烦了，

大友：春妹！

迎春：呵！你顾众人，也欲顾自己身体呀！



6 5 5 | 0 5 5 | 6 4 5 | (0 2 5 7 | 1) 2 5 |
 身上 受重 伤, 骨折
 2 3 3 2 1 | 2 6 6 | 5 6 | 1 1 6 5 | 5, 2 4 |
 未知 痛, 衣单, 未知 冷, 腹肌
 2 2 4 | 5 4 4 | 1 1 2 | 4 2 | 1 5 4 2 |
 又忘 食神疲 又忘 眠, 你壮志
 4 5 3 2 | 2 1 | 1 2 1 | 4 4 4 | 4 5 4 2 4 |
 虽是 坚似 铁, 身躯 怎
 5 — | 4 5 4 5 2 | 1 — | 1 2 7 6 | 5 4 1 2 |
 能
 2 1 1 | 0 2 1 | 2 7 1 1 | 1 (0 7) | 1 2 1 7 1 |
 怎能 比铁 坚 (大友唱): 自
 2 5 1 | 1 3 2 1 | 7 5 6 | 6 5 6 4 5 | 6 0 2 |
 恨 未 尽力 何敢 惜我 身 须
 2 3 2 1 7 | 1 1 5 | 5 2 | 5 5 7 1 | 2 2 6 |
 知道 手臂 跌 折 一人 苦, 田园
 2 1 5 | 2 4 | 5 7 | 6 7 6 5 4 | 5 (4 2 4 |
 受 灾 万 家 愁 未
 5) 1 5 | 5 2 1 1 | 2 5 2 | 2 4 5 | 5 5 4 2 4 |
 勿为 一人多忧 虑欲为 万 家 争丰
 5 5 5 5 | 5 5 5 | 0 4 1 | 2 4 2 1 | 3 2 1 |
 收 (还春唱): 夜来 少睡 日 减
 2 7 1 | 1 2 2 | 2 4 5 | 0 3 3 2 | 1 2 1 |
 点, 情实 不 忍
 0 2 7 6 | 6 7 6 5 | 4 5 2 4 | 5 (1 1 | 7 1 7 2 7 6 |
 心 难 安,
 5) 3 3 | 2 2 2 1 | 1 6 6 | 6 1 | 5 5 4 2 4 |
 (大友唱) 此时 要伸革命志, 不畏 艰 苦 不畏

5 (1 1 | 7 1 7 2 7 6 | 5) 5 4 | 5 3 2 | 1 1 7 1 |
 难 (还春唱): 你虽不苦我心

2 5 | 1 5 3 2 | 2 6 | 7 6 5 | 5 1 1 |
 苦, 捨己为人 我未甘, 万望

3 2 3 2 1 | 7 1 4 5 | 2 1 7 6 | 5 (7 6 5 4 | 5) 2 2 5 |
 你 万望你

4 4 | 5 5 5 | 2 6 | 6 5 5 | 6 0 |
 须珍重, 先顾自己后顾他人

0 0 | 0 1 1 1 | 5 5 | 1 7 1 |
 (大合唱) 正 因有人顾自

2 2 | 0 6 6 | 6 6 | 6 7 | 7 5 6 |
 乙, 战胜灾荒难又

7 6 5 | 5 5 2 | 1 7 1 | 2 2 1 | 1 2 |
 难, 老裕顾自己, 正在闹分

3 2 1 | 0 6 5 | 6 5 6 | 1 2 6 | 5 2 |
 田; 阿壮顾自己, 队长不顾

5 4 5 | 0 5 2 | 1 7 1 | 2 3 3 | 1 2 3 |
 当; 社员顾自己, 出勤又减

3 3 2 1 7 | 1 (2 5 7 | 1) 6 5 | 1 5 6 5 6 | 1 2 5 |
 人, 倘若我也顾自己, 集体

5 6 | 2 2 2 4 | 5 7 | 6 6 6 6 | 6 6 5 |
 生产一场空

4 5 2 4 | 5 (1 1 1 1 | 7 1 7 2 7 6 | 5) 2 2 | 2 4 5 |

(还春唱): 但愿 人 人

4 2 2 4 | 5 2 1 3 | 3 2 1 | 2 2 1 2 | 2 2 5 |

(大女):

顾集 体, 只是我 爱 你 多了一心 我望

2 2 1 7 1 2 | 1 1 3 | 2 2 1 7 1 | 2 6 5 1 | 6 2 2 4 |

你 望你 将此 心, 爱社员 爱群众

5 . 1 | 1 2 1 2 | 2 1 | 3 3 1 7 | 3 2 1 |

莫 忘了 穷家 姐 妹 早年同受 苦

0 5 5 6 | 5 1 6 1 | 1 2 2 | 0 5 6 | 6 4 5 |

莫忘了 农民兄弟 如今 一家 亲

0 2 5 7 | 1) 2 6 | 5 6 5 | 0 1 2 | 2 2 1 |

(还春唱) 农民 兄弟 一家 亲

2 4 | 4 5 5 | 0 3 2 1 | 3 1 2 1 2 | 0 2 1 |

同 居 夫 妇 两 两重

2 3 | 2 2 | 2 (5 1 7 | 1) | 1 — 1 |

亲

滨海风潮

(选曲二)

下 调

小快板、急切地。

莫 忘 本 编剧

黄金表 林炳清

林立勋 郭景楷 编曲

(刁 刁 刁 | 冲) 5 5 | 3 2 1 | 2 . 5 2 | 4 2 4 5 |

(含英唱) 昔日 分田 地, 你坐 主席 台

5 2 | 2 6 5 2 | 6 4 5 | 4 1 1 2 | 4 6 5 |
 三 叠 大床斗地主 到如 今, 你的
 5 5 | 2 5 4 5 | 6 : (7 | 6 7 6 5 | 4 5 4 |
 威风何 在?

3 4 3 2 1 | 2 . 7 | 6 7 6 5 | 4 5 4 | 3 4 3 2 1 |
 (白): 好一个土改积极分子呀!

2.) 5 | 4 4 | 2 4 5 | 1 3 | 1 2 1 7 1 |
 你 新 婚 未 三 日, 娘 郎 顾 分

2 2 5 | 4 4 3 | 2 3 4 3 2 | 2 2 2 1 7 | 1 6 5 |
 开 门 前 送 哥 参 军 去 志 气
 6 6 6 | 0 5 5 6 | 1 4 5 | (罗 经) |

昂 昂 又 何 在? (白): 好个模范军属呀

(0 2 5 7 | 1) 3 3 | 1 2 3 | 1 1 2 1 | 2 5 5 |
 积 极 妇 女 谁 个 不 知 带 田

3 2 4 2 4 | 5 — | 4 5 3 | 2 — | 1 7 7 1 |
 第 地 先 入 社 声 名 赫 到 如

2 2 5 | 2 2 | 6 . 7 | 6 6 6 6 | 6 6 6 1 |
 今, 如 今 又 何 在?

5 5 5 5 | 5 5 5 4 | 3 3 3 5 | 2 2 2 2 | 2 2 0 |
 4 4 4 5 ||: 6 (7 7 | 6 5 4 5 :|| 6) 2 4 | 4 2 2 5 |
 又 何 在 如 今 半 步 难 出

5 1 2 | 2 7 1 | 5 6 6 5 4 | 5 1 | 7 1 7 1 |
 门, 如今 世 事 全不 问

2 2 4 | 5 4 4 | 4 5 4 4 | 5 2 1 | 3 1 2 |
 只管 家务心胸 狭, 不问 政治

1 5 | 3 3 2 | 2 4 | 4 2 | 2 4 5 |
 头 脑 晕 想 欲 做 个 贤淑妇

散板

0 5 5 | 2 6 6 | 0 5 2 4 | 5 |
 只顾 儿子 顾郎 君

(散板) 感慨地

还春: 2 2 2 --- 3 2 1 7 2 --- 6 5
 小姑她 说话

6 6 1 --- 6 4 5 --- 6 5 4 3 2 1 ---
 句句 尖

2 1 2 | 2 2 2 --- 3 2 1 2 5 --- 7 1 ---
 句句刺中我心胸

5 5 5 0 5 1 1 2 --- 4 4 2 5 ---
 难道是 从今以后 甘当落后

5 7 1 2 --- (0 3 2 2 1 7 1 2 --- 0 7 6 ---
 一婆娘

6 5 2 5 4 5)

含英: 阿嫂, 勿气, 我是胆要, 你还先挑米去挽米。

滨海风潮

F 調

(选曲三)

莫忘本 编剧
金林表 郭炳波 编曲
林立功 郭景措

竹：阿壮，你想走老路，你着奴仔鬼，幼食恁阿姪个

象，大食解放饭，全唔晓个惨字怎呢写？

0 2 5 7 | 1) 6 6 | 5 5 4 2 4 5 | 4 3 3 2 | 1 5 5 |

眼前

眼前

2 1 2 | 4 4 | 5 3 1 | 1 2 3 | 2 1 7 1 |

一出 风光 好 触景 动 我 老人

2 4 5 | 5 5 5 | 1 ——— | 5 6 2 1 | 6 7 6 5 4 |

心， 想从 前

5 (7 7 | 6 7 6 5 4 | 5) 0 2 | 2 2 7 6 | 5 6 1 7 |

俺 祖先

6 5 2 4 | 5 2 2 | 5 4 4 | 4 5 2 | 2 4 2 |

想从 前俺祖 先 阮是 一家

4 ——— | 5 5 5 | 2 6 | 5 6 4 3 | 2 3 2 |

亲 阿兄 劳动 弟 组 前，

2 1 1 | 5 4 5 | 5 5 7 1 | 2 7 7 6 | 5 (4 2 4 |

正因 有 富 更 有 贫

5) 4 4 | 2 4 5 | 4 2 4 | 5 1 | 7 1 2 |

你家 贫 穷 三代 苦 受 尽 了

2 1 1 | 2 7 | 7 1 7 | 1 1 3 | 2 1 7 |
伊哪 惨 惨 悽 悽 地主 迫 田

2 . 5 | 5 6 5 4 3 | 2 5 5 4 | 2 4 5 2 | 4 . 4 |
租, 你 祖父 你

4 5 | 2 5 2 | 5 1 3 | 1 2 | 2 2 2 1 7 |
祖 父 活 活 饿 死, 床 头 断 了 三 寸

1 6 5 | 6 1 | 1 2 4 | 5 7 7 6 | 5 (4 2 4 |
气 进 入 棺 材 目 全 盲

5) 4 4 | 4 4 3 | 2 0 1 | 1 7 6 | 5 7 6 5 4 |
奸 商 催 欠 债, 你 母 亲

5 (7 6 5 4 | 5) 4 4 4 | 4 5 5 | 5 1 7 1 | 2 7 1 |
你 母 亲, 割 了 肉 卖 了 儿,

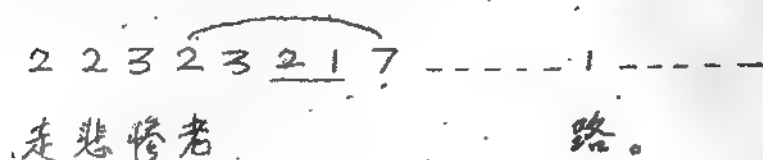
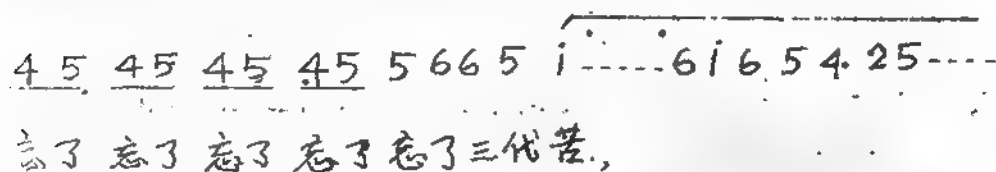
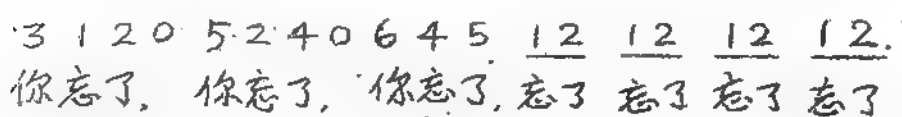
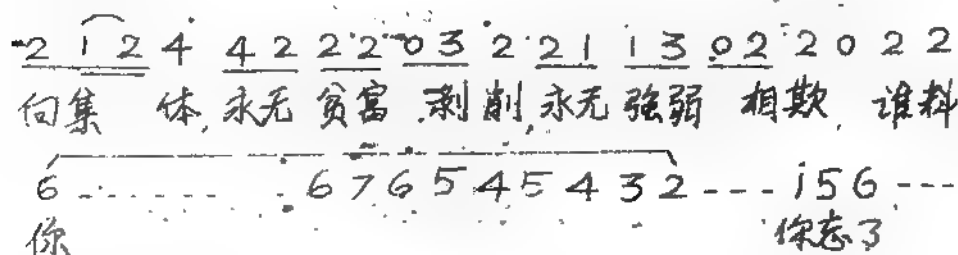
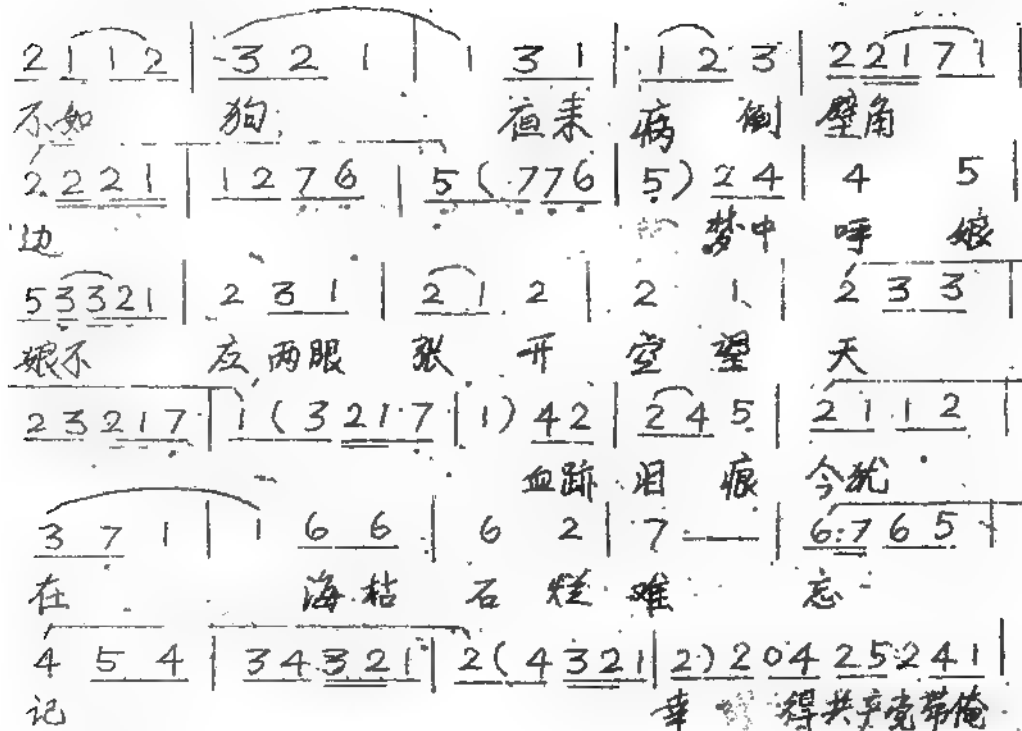
1 5 5 | 2 4 5 4 | 3 2 3 | 4 3 2 | 2 6 2 |
可 怜 门 前 惨 离 别 擒 紧

5 4 5 | 6 5 3 | 2 1 7 1 | 2 (4 4 3 | 2) 5 5 |
衫 裙 泪 滴 滴, 指 头

5 5 | 2 3 3 2 1 | 2 2 3 | 1 2 | 2 3 |
盖 落 卖 身 契 肚 内 肠 肝 寸 寸

3 3 2 1 7 | 1 5 5 | 4 2 4 | 5 . 2 | 2 2 2 1 7 |
裂 富 农 施 磨 苦, 你 哥 哥,

1 2 2 5 | 2 2 3 | 4 3 2 | 2 5 2 | 5 4 5 |
胃 磨 断 汗 流 尽, 当 人 春 哥



二伯：5 2 2 5 0 5 5 1 2 3 3 0 1 2
你为自己享乐，想爱发财投机。

二叔：5 4 4 2 5 0 4 5 1 2 2 3 0 2 1 0
你不顾社员兄弟，想爱分田分地。

齐：2 5 4 4 4 4 5 2 1 1 4 1-1 4
一念之差千古恨，速速回头莫迟疑。

大伯：5 2 6 - - - - - 2 4 5 6 5 4 2 4 5 -
速回头

4 2 5 2 2 5 2 5 2 6 0 5 5 4 5
速回头，莫忘本，同众合力，争丰收。
有人集体，有人单干，谁是难非，后生伙，来评一评呀。

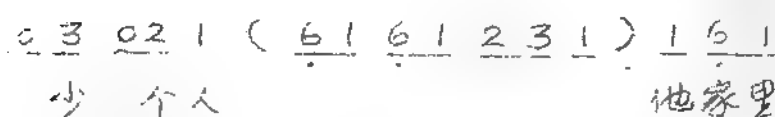
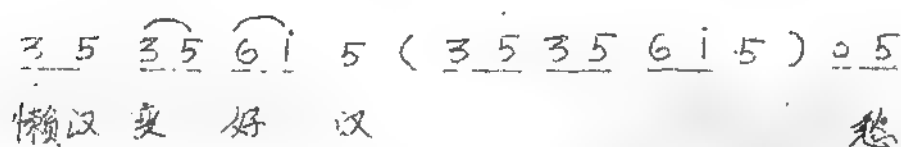
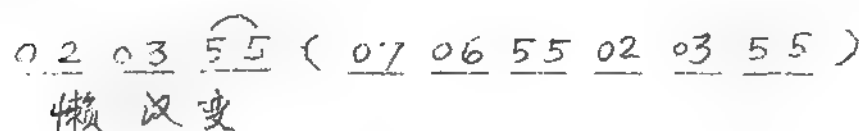
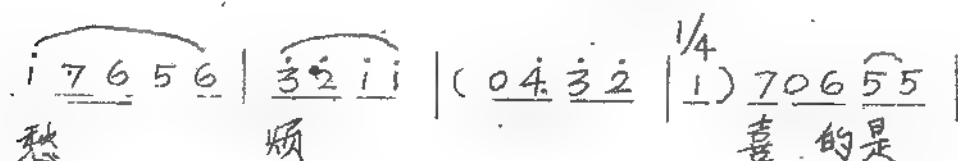
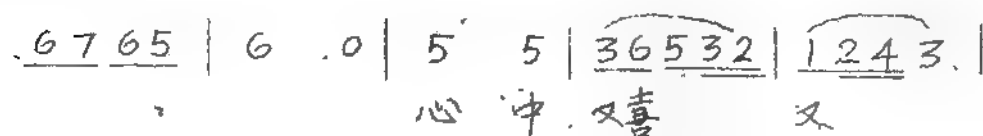
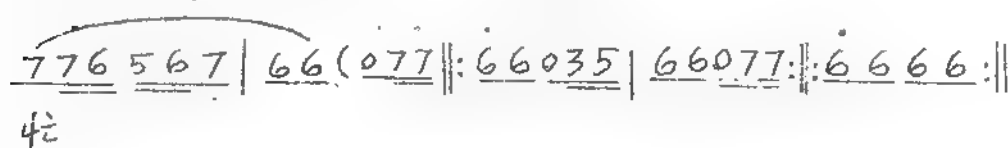
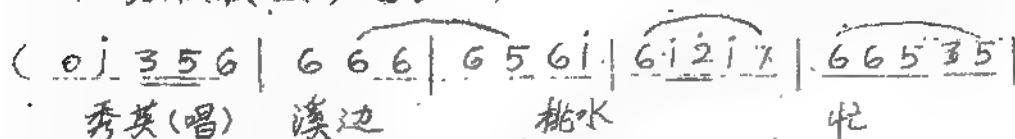
众唱：2 4 4 5 4 2 4 1 1 1 1 2 2 4 4 2
大家听阮说一声，二条道路已分明，单干

3 2 2 2 2 2 5 4 2 2 2 5 1 4 2 4
只存一条路，集体筑就一长城，集体筑就

2 2 4 5 1 ||
一长城。

E 調 重 圓 (選曲) 邵白菲 改編
黃炎輝 編曲
吳一生 唱

$\frac{2}{4}$ 小快板 熱切地。



南海風光

F 調

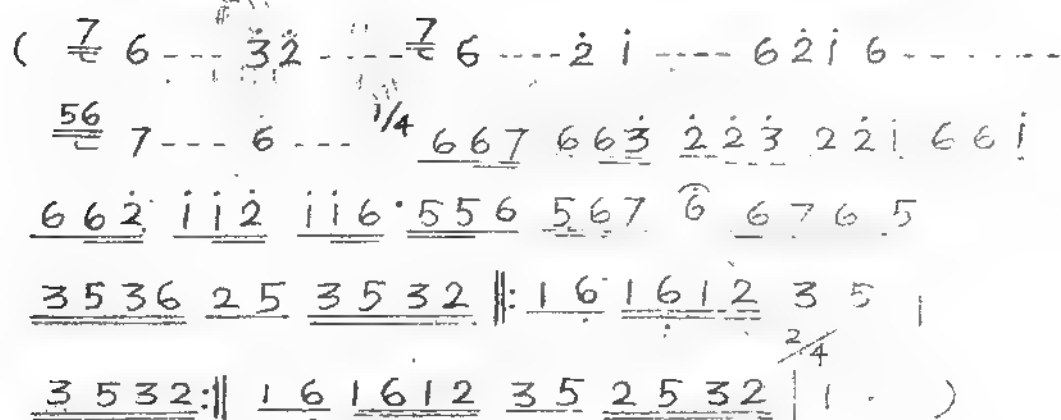
(选曲一)

坐

海 編 奏

散板

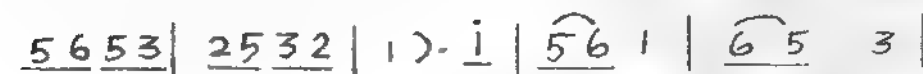
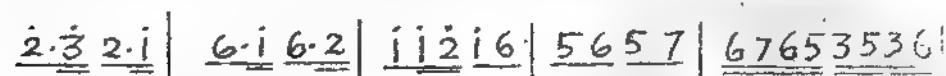
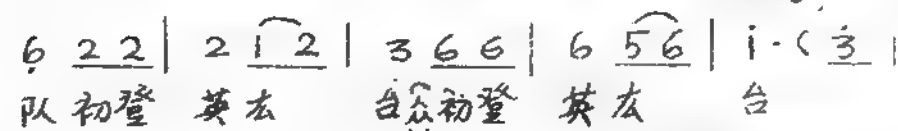
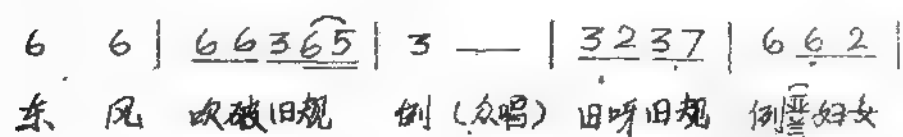
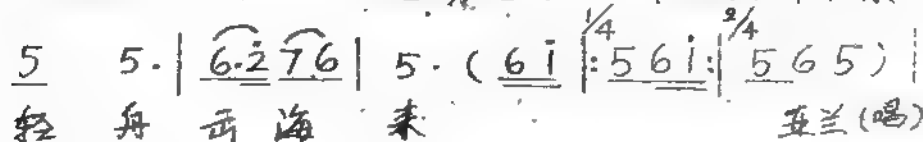
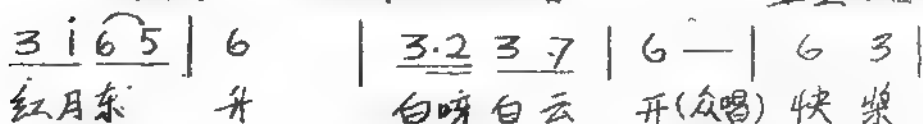
张伯杰 杨祥加 編 曲



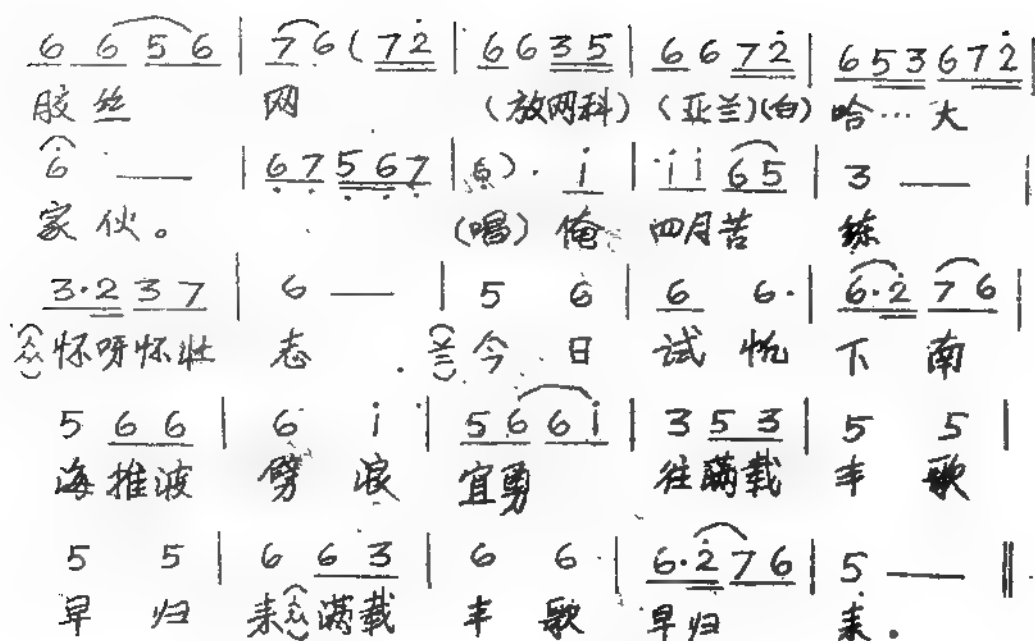
中板

兴奋、热烈地。

亚兰(唱)



俺 随 潮 抛 下



南海风光

F 调

(选曲二)

尘 海 编剧

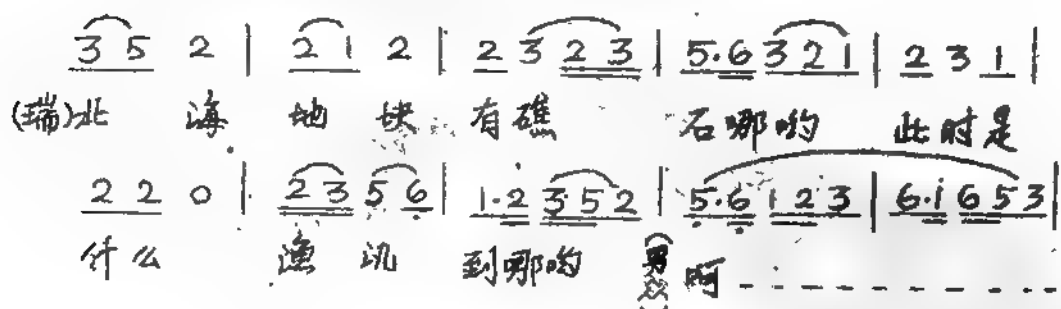
散板、宽广地。

张伯生 杨祥加 编曲

(2 ——— 5 ——— 4 5 6 ——— 6 5 4 5 ——— 5 4 2 1 ———)

2 1 6 5 ——— (5 ———) || 男众：哈！哈！哈！——

2/4 小快板、欢乐地、愉快地。



2 3 2 | 6 5 | 6 0 | 5 5 5 6 | 5 6 | 6 1 6 5 4 4 |
 渔 汛 到 众 嘿 那 边 礁 石 叫 众 虎 口 哪

0 2 2 2 | 5 6 | 3 2 1 2 | 7 1 7 6 5 5 | 5 2 5 5 |
 英 这 边 暗 礁 嘿 是 龙

5 6 | 6 1 6 5 4 4 | 2 3 5 6 | 3 2 1 2 | 7 1 7 6 5 5 |

鱼 头 齐 哪 金 龙 与 胶 鱼 九 到 哪

0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 | 1 2 | 7 1 7 6 5 5 |

众 呵 渔 汛 到 呵

(0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 | 1 2 | 7 1 7 6 5 5 |

3 5 | 5 3 2 3 2 | 5 3 2 | 5 6 3 2 1 | 2 0 3 0 |

瑞 风 浪 来 时 怎 驶 舵 爱 哪 哟 风 来

1 2 0 | 2 3 5 6 | 1 2 3 5 2 | 5 6 1 2 3 | 6 1 6 5 3 |

又 怎 把 帆 撸 哪 哟 勇 呵

2 3 2 | 6 5 | 6 5 0 | 5 2 2 5 | 5 6 | 6 1 6 5 4 4 |

把 帆 撸 哪 哟 风 浪 便 得 把 帆 众 半 下 哪

6 2 2 5 | 3 2 1 2 | 7 1 7 6 5 5 | 0 6 5 6 | 1 2 3 5 2 5 |

涌 来 船 头 朝 涌 头 呵 众 呵

3 5 2 0 5 3 2 | 1 2 | 7 1 7 6 5 5 | 5 3 | 2 2 3 |

呵 朝 勇 头 呵 怎 知 何 处

2 3 5 3 2 | 5 6 3 2 1 | 3 0 2 0 | 2 1 0 1 | 2 3 5 6 |

是 家 乡 的 怎 知 哪 面 是 太 平

1 2 3 5 2 | 5 6 | 2 3 | 6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 - |

洋 哪 哟 众 呵 太 平 洋

:(5 6 1 2 3 | 6 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6 :|| 0 6 5 6 |

1 2 3 5 2 5 | 3 5 2 0 5 3 2 | 1 . 2 | 7 1 7 6 5 5 | 5 6 1 2 3 |
6 . 1 6 5 3 | 2 3 2 1 6 5 | 6) 0 |
嘿

英：哈哈，这有乜希奇，前面山上挂支风旂，便是俺个乡里。

瑞：哈哈，您这工鱼未发出，我唔怎雅便是雅，白天做点
浮乌云，哪里还能见风旂，落值浮见 伸手摸唔着鼻，
山岭哪里看得见。哈……。

英：这……

瑞：答唔来，怎便不能对付强风。

娇：那……

瑞：那便快快转舵回港。

兰：且慢，阿爸呀！

1/4 兴奋地。

5 2 5 6 5 6 1 6 1 6 5 4 4 3 5 3 3 .
天上星图有 众 一 张哪 举头 故星
3 2 1 0 2 7 1 7 6 5 5 0 6 5 6 1 2 3 5 2 5
寻 家 乡呵 众 呵
3 5 2 0 5 3 2 1 0 2 7 1 7 6 5 5 || : (7 1 7 6
寻家 乡呵

5 5) : || 2 2 3 5 3 2 2 3 5 0 6 1 2 3 5 2
南 海 这边 是 渔 港哪 哟

6 1 6 5 3 2 3 5 2 3 2 1 6 5 6 0 6 5 6
北 斗 那 边 众 太 平 洋 众 呵

1 2 3 5 6 1 6 5 3 2 3 2 1 6 5 6 0
太 平 洋 嘿

1 2 | 2 6 | 2 2 2 7 | 6 7 6 | 5 6 | 1 1 1 |
 (唱) 当头风 浪船志 驶 如何安安

2 6 6 1 | 1 5 6 5 | 4 5 4 |

稳稳回家乡(回家 乡)

3 2 3 5 | 3 5 6 | 1 5 | 6 1 6 5 | 3 2 3 2 |

(唱) 当 头 风 浪 安 字 走

6 5 | 6 0 | 5 5 6 2 | 散板 2 3 2 1 | 6 2 7 6 | 5 --- ||
 哪 哟 安安稳稳 回 家 乡

鸟 犁 塔

F 调

中板, 欢乐地 4/4 (选曲)

陈 李 林 编剧
黄 茂 编曲

3 5 | 5 6 7 6 5 3 | 5 3 2 (4 3 2 |

香(唱)一路

1 6 5 3 2 | 6 3 5 6 5 | 5 4 3 2 1 |
 男 女 老

5 3 2 (4 3 2 | 1 6 1 5 2 | 2 —) 2 5 |

少

男女

3 5 3 2 — | 2 3 2 1 6 | 1 3 2 1 6 1 |

老 幼 喜 扬 扬

5 (7 6 5 6 1 | 5 6 4 3 2 3 5 | 3 2 3 4 3 |

欢 乐

3 2 2 2 1 6 | 1 — — — ||

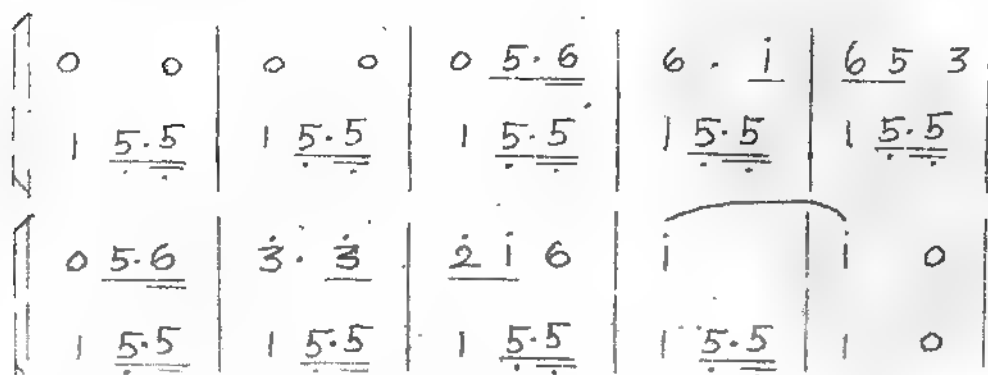
歌声闹 宣 天

明倫彙編 家範典 卷一百一十五

夺产

种柑人家

陈春雄 编曲

 $\frac{2}{4}$ 

	<u>5 6 5</u>	3 1 5	<u>5 1 6 5</u>	6 0	<u>2 2 1</u>
(女)	韩江	江边	白花	洲	青青
	0 0	<u>5 6 5</u>	3 5	<u>5 1 6 5</u>	6 0
(男)		韩江	江边	白花	洲
	6 1	5 <u>3 1</u>	2 —	0 <u>6 5</u>	6 6 0
(女)	柑林	水悠	悠	春来	柑花
	<u>2 2 1</u>	6 1	5 <u>3 1</u>	2 0	0 0
(男)	青青	柑林	水悠	悠	
	<u>5 1 6</u>	<u>1 3 5</u>	<u>2 1 2</u>	6 5	<u>3 5 6</u>
	一片	白	冬到	满树	挂金
	0 0	0 0	<u>6 5 6</u>	3 2	<u>1 2 3</u>
			冬到	满树	挂金
	1 —	<u>6 6 3 6</u>	<u>6 1 6</u>	5 0	0 0
	球	种柑人家	组织	起	
	5 —	0 0	0 0	0 0	<u>5 1 0 5</u>
	球				年年
	0 0	0 0	0 0	<u>6 5 5 6</u>	0
				柑花	白
	6 5	<u>1 2 3</u>	2 0	0 0	<u>6 6 5 6</u>
	丰收	再	收		柑花

6 3 3	5 0	0 5 6	6 . 1	6 5 3
柑 红	金	白花	洲	意 成
1 0	6 3 3	5 5 6	6 . 5	3 2
白	柑 红	金 白花	洲	意 成
6 . 5	6 —	6 0		
金 银	洲			
2 1 2	3 —	3 0		
金 银	洲			

崇高的职业

下調 1/4 中速、忧郁地 (选曲一)

坐 海改編
林炳波 編曲
陈汉录

菊 心 焦 急

5 5 5 4 2 4 5 3 2 | 7 1 1 1 2 4 5 3 | 2 2 1 7 1 3 2 3

意 徬 徨

7 7 6 5 1 7 1 | 2 1 0 6 6 | 5 5 1 6 5 4 5 4

意 徬 徨

2 2 1 7 7 2 0 | 5 5 4 2 4 5 7 7 6 | 5 5 5 4 2 4 (2 4 5)

意 徬 徨

4 2 7 2 3 2 4 3 2 | 1 5 5 4 | 4 — 4 6 5 4 3

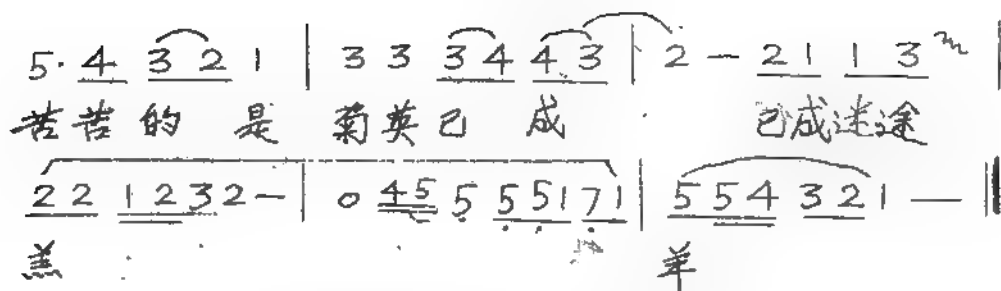
心 焦 急 意 徬 徨

2 — 3 3 5 | 3 4 4 3 2 7 7 6 | 1 — 5 1 7 1 2

苦 恨 滿 怀 解 无

1 2 4 5 (1 7 6) 5 5 4 3 2 | 2 4 — 4 4 4 4

端 恨 的 是 人 家 不 解 菊 英



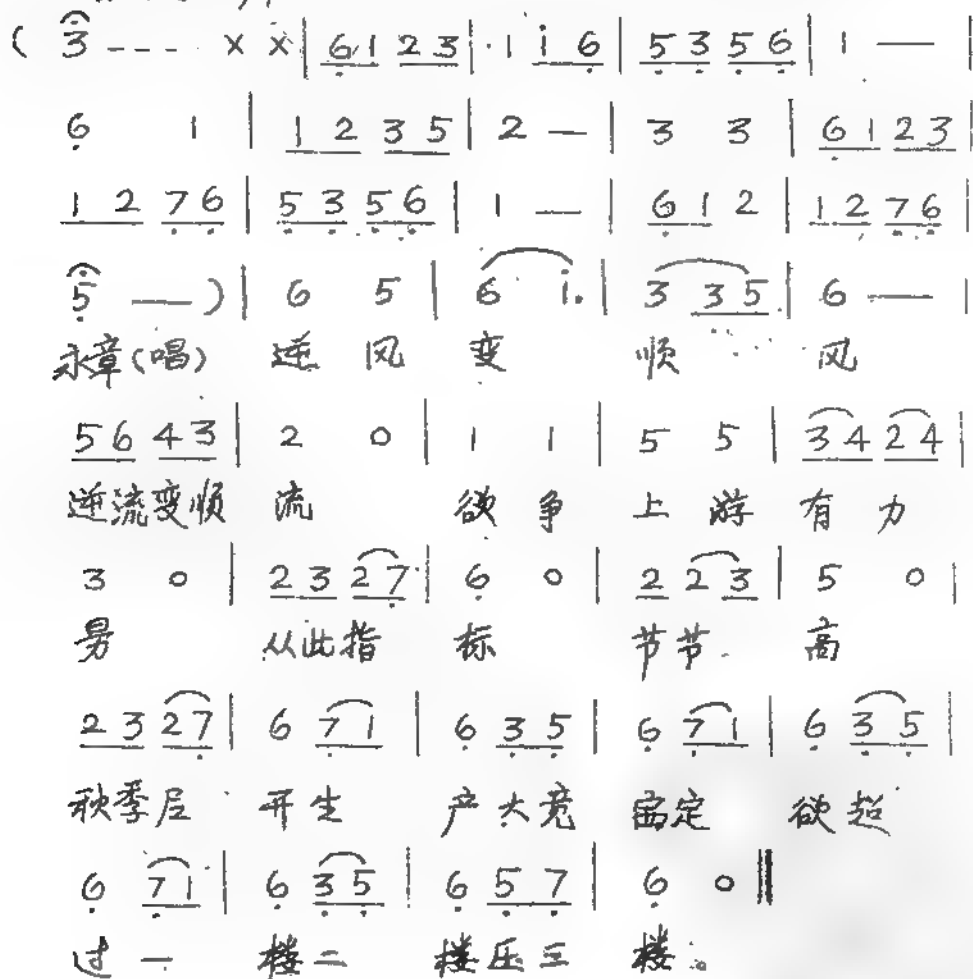
崇高的职业

F 调 (选曲二)

尘海改编
 林炳洁 编曲
 陈汉泉

快板、信心、有劲地。

散板 2/4



红霞

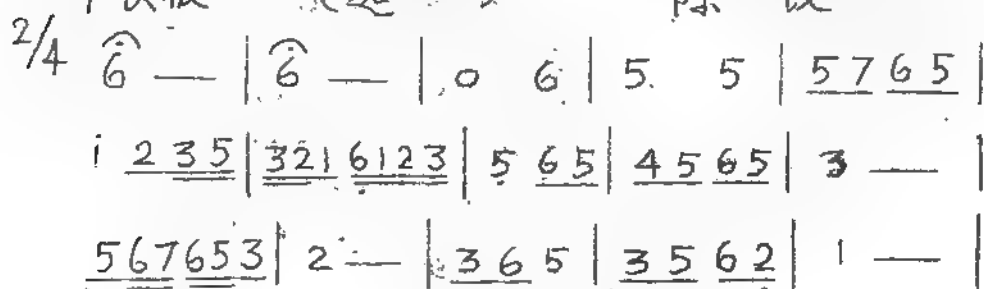
F 调

中快板 (选曲)

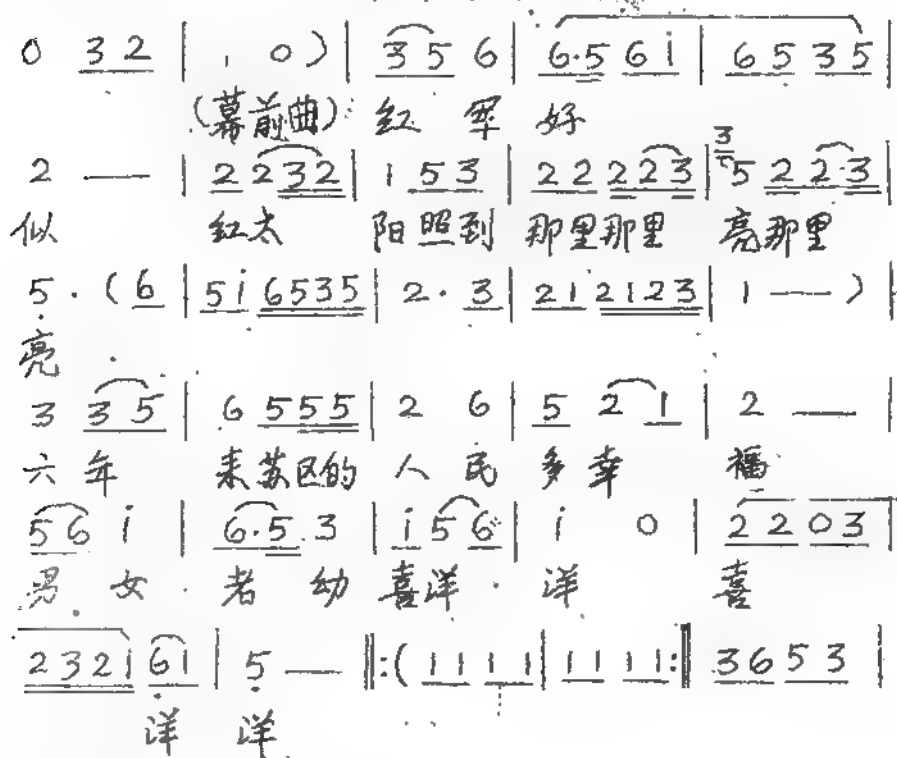
王菲改编

林炳清编曲

陈汉



中快板、喜乐地。



2 —) || (幕开：红霞、紫云和几个姑娘在
紧张地劳

动，红霞在碾米糠，紫云在做草鞋，其他的在舂米）。

$\frac{2}{4}$ 中快板 热烈地。

5	2	2	6	5	6	6	3	2	2	0	7							
众女(唱)姐妹一齐舂米忙																		
6	(3	2	2	0	7	6)	1	5	3	3	1	4	3			
从中舂到落太																		
5	0	5	6	5	6	2	5	6	3	5	3	3	1	5				
阳村前村后白声响家家户户																		
1	4	3	5	0	5	6	5	4	3	2	(3	2	3	6	3		
有米糠有米糠																		
2	3	6	3	6	6	0	5	6	0	3	2	3	6	3	2	3	6	3
6	6	0	5	6)	5	2	2	6	5	6	6	3	2				
姐妹一齐舂米忙																		
6	6	0	3	2	7	6	6	1	2	1	2	0	5	5	6	2		
从早舂到落太阳舂出米来																		
3	3	3	5	2	3	3	1	3	3	5	5	3	2	1	2	3		
做米粮送与前方战士尝																		
1	(3	2	1	6	1	5)	5	5	2	6	6	2				
舂出白米饱又																		
2	3	2	0	3	5	3	1	1	3	3	2	3	5	0				
壮今年的稻谷多产多																		
1	2	1	7	6	5	(6	5	6	1	6	5	3	5	2)	5	2
多产多山上																		
5	6	5	6	5	4	3	2	1	3	1	5	2	2	2	3			
山下金黄色镰刀一响万石																		

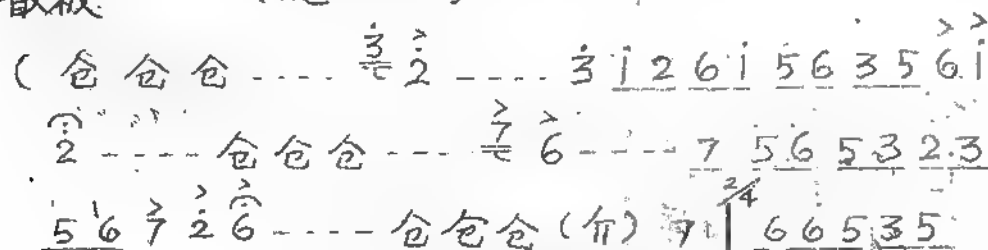


D 调 洪湖赤卫队

散板

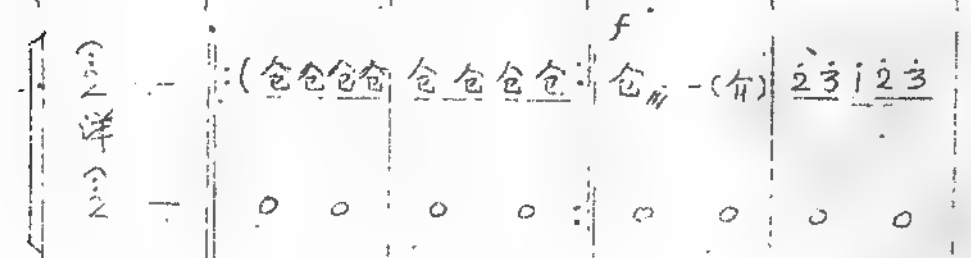
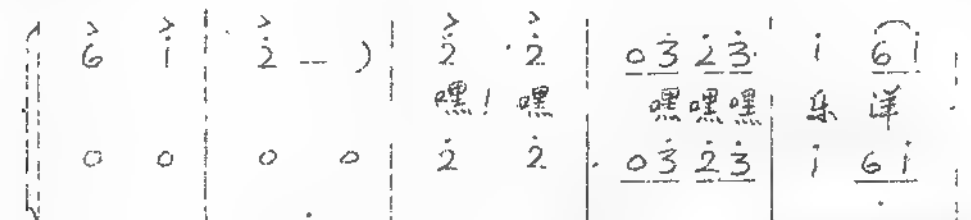
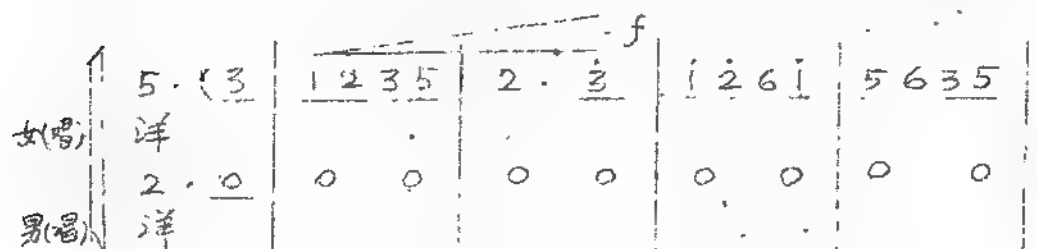
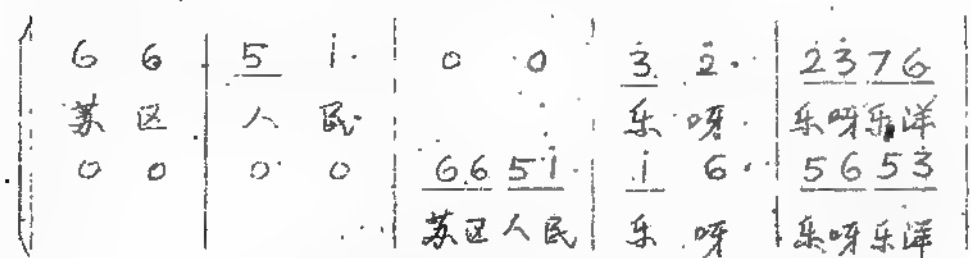
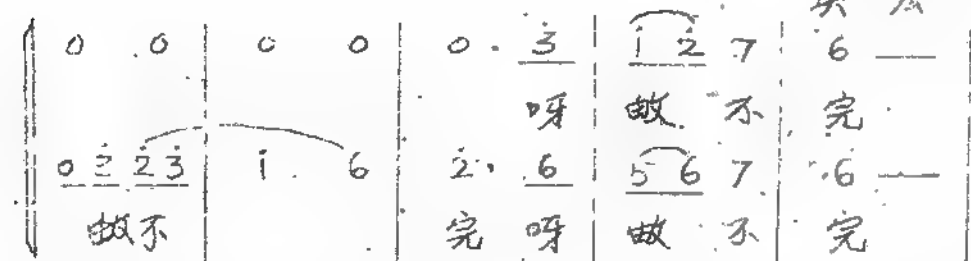
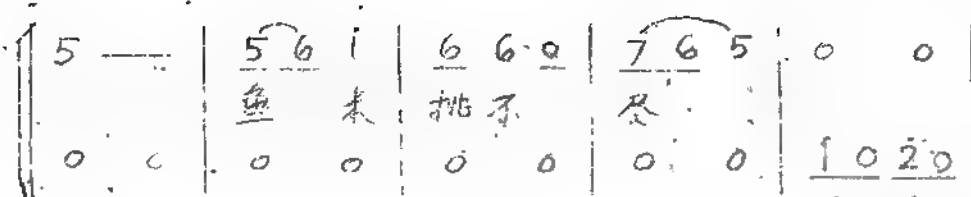
(选曲一)

谢吟等 编剧
张文 编曲
杨祥加



中快板、赞颂、欢乐地。

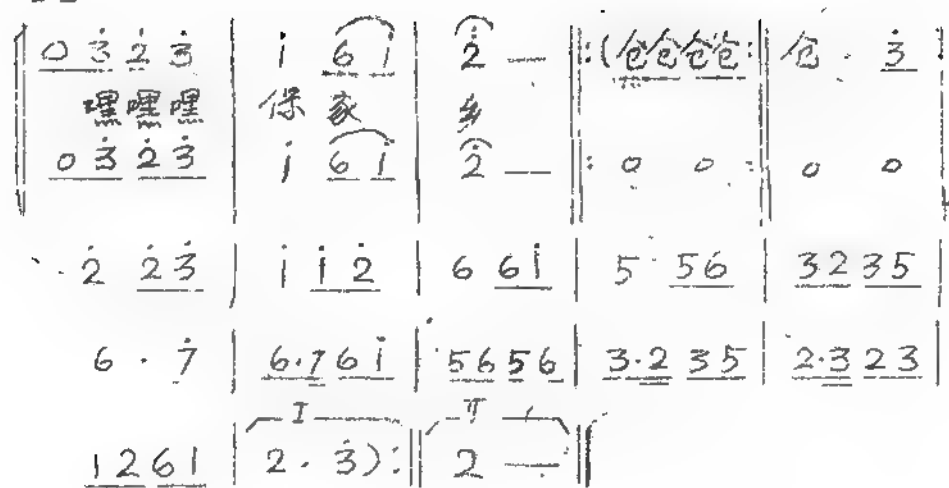
6 7 6)	6 6 i	2 —	2 —	3 5	6 —
女(唱)	洪湖	水	送	渔	香
	0 0	5 5 6	7 —	5 6 3 5	2 —
男(唱)		洪湖	水	送 渔	香
女(唱)	i 2 6 i	2 (3	i 2 6 i	2 —)	5 5 6
	送 渔	香			↑
男(唱)	5 6 3 5	6 0	0 0	0 0	i i 2
	送 渔	香			
女(唱)	7 7 6	5 6 i	6 5 4 3	5 (6	5 3 2 3
	里	洪湖	大 粮	川	
男(唱)	7 7 6	5 6 i	3 2 i 2	5 0	0 0
	里	洪湖	大 粮	川	



	2) 56 甜 0 0	1. 6 蜜 的 0. 56 甜	5 6 1 日 子 1. 6 蜜 的	5 6 5 1 忘 不 5 6 1 日 子	2. 3 3 忘 5 6 5 1 忘 不
女(唱)	1 3 2 不 3	2 3 5 人 心	5 3 2 朝	1. 3 向 共	2 3 1 产 党
男(唱)	2 -- 3	2 3 5 人 心	5 2 3 朝	5 6 向 共	4 6 5 产 党
	1 2 3 朝	5. 6 向 共	4 6 5 产 党	3. 2. 朝 呀	2. 3 7 6 朝 向 共 产
	5 3 2 朝	1. 3 向 共	2 3 1 产 党	1 6 朝 呀	5. 6 5 3 朝 向 共 产
	5. (3 党	1 2 3 5 0 0	2. 3 0 0	1 2 6 1 0 0	5 6 3 5 0 0
	6 1 0 0	2 --) 0 0	2 2 嘿 嘿 2 2	0 3 2 3 嘿 嘿 嘿 0 3 2 3	1 6 1 共 产 1 6 1
女(唱)	2 -- 党	仓 仓 仓 仓	仓 仓 仓 仓	仓 介	2 3 1 2 3
男(唱)	2 -- 党	0. 0	0 0	0. 0	0 0

稍快 坚定地、有力地。

2.) 1	6 5 3	6 5 5 6	7	6 5 3
倦	紧 连	成铜	墙	铁 壁
0 0	0 0	0 0	0 5 5 1	0 5 3
			成铜墙	铁 壁
0 0	0 0	2 1 1 2	3	1 2 7 6
		不容白	匪	重来
6 5 5 6	1	2	5	2 5 1 2
不容白	匪	重	未	重来
5	2 0 2 0	5 0 5 0	0 0	0 0
犯	积 股	备 战		
5	0 0	0 0	3 0 3 0	1 0 1 0
犯			积 极	备 战
2 2 5 5	0 0	2 2 3	1 6 1	2
积极备战		保卫	苏维	埃
0 0	3 3 1 1	5 5 6	5 3 5	2
男(唱)	积极备战			
2 3	7 0	5 3	1 2 3 5	0 3
保卫	家	乡		
2 3	7 6	5		0 0
1 6	5 6 3 5	6 1	2	2
				嘿 嘿
0 0	0 0	0 0	0 0	2 2

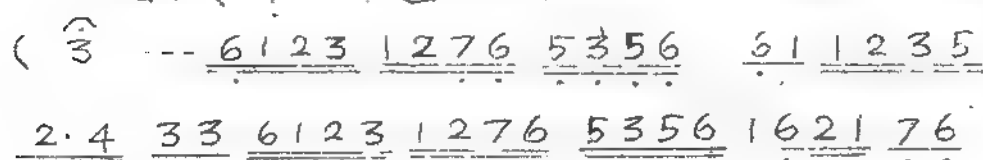


F 調 洪湖赤卫隊

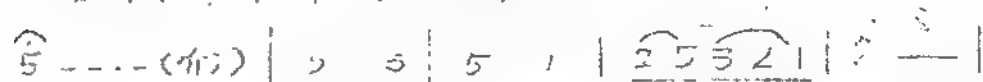
謝吟芳 編劇

散板 1/4 (选曲二)

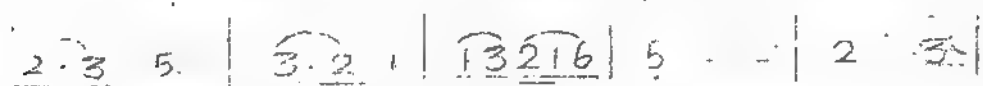
張文、楊祥如 編曲



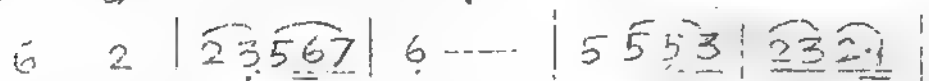
散板 2/4 中板、純朴地，



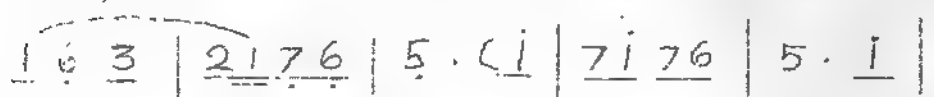
小紅(唱)手執竹板敲起來



妹唱小曲上歌台開口



一聲哥會意翻山越嶺



見 (見面) 來

7. 1̣ 7 6 | 5. 6 1̣ | 6 5 4' 3 | 5' 6 6 3 | 5 —) |

3 3 | 3. 2 1 | 0 5 3 2 1 | 2 — | 2. 3 5 |

听 歌 (喂) 曲 曲 答 歌 织 缕

3. 2 1. 3 | 2 1 6 5 6 | 5 — | 2 2 | 2 1 2 |

织 罗 梭 对 梭 今 朝 兄 妹

2. 3 5 6 7 | 6 — | 5 5 5 3 | 2 3 2 1 | 1 6 3 |

初 相 会 我 唱 此 歌 待

2. 1 7 6 | 5. (1̣ | 7 7 1̣ 7 6 | 5. 1̣ | 7 7 1̣ 7 6 |
(待) 哥 和

5 5 6 1̣ 7 | 6 6 5 4 3 | 5 5 6 3 | 5 —) | 2 3 5 |

洪 湖

2 3 | 5 3 2 1 | 2 — | 2 2 | 3. 2 3 |

无 风 浪 滔 滔 水 深 苇 密

2 1 6 5 6 | 5 — | 2 2 . | 1 2 3 | 2 5 6 7 |

好 放 钩 欲 收 鱼 虾 早 入

6 — | 5 5 5 3 | 2 3 2 1 | 1 6 3 | 2 1 7 6 |

网 只 待 东 风 送 (送) 水

5 — | 1̣ 2̣ 1̣ 7 6 | 5 — ||

流 送 水 流

洪湖赤卫队

F 调

(选曲三)

谢吟芳编剧
张 文
杨祥加 作曲

散板

($\frac{7}{4}$ 6 --- $\frac{56}{\underline{\quad}} \dot{1}$ --- 6 5 3 2 1 --- $\frac{56}{\underline{\quad}} \dot{1}$ 6 -

$\frac{2}{4}$ 中板 抒快地。

2 $\underline{5\ 6}$ | 3 2 | $\dot{1}$ —) | 2 $\underline{2\ 3}$ | 5 · ($\underline{1\ 7}$ |

韩英(唱) 洪湖 水

$\underline{6\ 1\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 7\ 6}$ | $\underline{\dot{3}\ 5\ \dot{7}\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 3\ 2}$ | ($\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ |

浪打 浪

$\underline{5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 7\ 5}$ | 6) $\underline{2\ 5}$ | $\underline{1\ 2\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 1}$ |

洪湖 岸 边 是家

2 · ($\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 1}$ | 2) 4 | 5 — | $\underline{4\ 5\ 6}$ |

乡 清 早 船 儿

$\underline{6\ 7\ 6\ 4\ 3}$ | $\underline{1\ 2\ 1\ 7\ 6}$ | $\underline{1\ 2\ 6}$ | $\underline{1\ 2}$ · | 6 $\dot{2}$ |

去 撒 网晚上 归来 鱼 虾

(帮声)

$\underline{6\ \dot{2}\ 1\ 7\ 6}$ | 5 ($\underline{4\ 3}$ | 5 $\underline{4\ 5\ 4\ 3}$ | $\underline{2\ 5\ 4\ 5\ 6}$ | 5 —) |

鱼虾满 舱

$\underline{3\ 1\ 2}$ | $\underline{3\ 2\ 2\ 2\ 3}$ | 5 · ($\underline{1\ 7}$ | $\underline{6\ 1\ 3\ 5}$ | $\underline{6\ 7\ 6}$) |

四 处 野鸭和菱 藕

$\underline{3\ 5\ 7\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 3\ 2\ 1}$ | ($\underline{2\ 3\ 1\ 6}$ | $\underline{5\ 6\ 3\ 2}$ | $\underline{1\ 2\ 5\ 7}$ |

遍野黄金稻谷香

6) $\underline{2\ 5}$ | 3 3 | $\underline{1\ 2\ 1\ 6\ 1}$ | 2 · ($\underline{6\ 5}$ | $\underline{3\ 5\ 6\ 1}$ |

人 都 说 天 堂 美

1 4 5 | 4 5 6 | 6 7 6 4 3 | 1 2 1 7 6 |
 危 比 我 洪 湖 呵 鱼 米

1 6 2 1 7 6 | 5 (4 3 | 5 4 5 4 3 | 2 5 4 5 6 |
 乡 鱼 米 乡

rit. 5 5 5 4 | 5 —) $\frac{1}{4}$ 2 2 3 | 5 | 0 | 0 | 0 |
 韩英(唱) 洪 湖 水
 秋菊(唱) 0 | 0 | $\frac{5}{4} \frac{3}{5}$ | 6 (7 | $\frac{6}{5} \frac{5}{6}$ |
 长 又 长

5 5 | 2 5 | 3 2 1 | 2 | 0 | 2 5 | 2 3 |
 太 阳 一 出 闪 金 光 共 产 党 的
 1 6 1 | 4 5 | 4 5 6 | 5 (6 | 5 4 5 | 5 2 | 5 1 |
 太 阳 一 出 闪 金 光 共 产 党 的

3 5 2 3 | 5 | 3 5 | 5 6 | 1 | 2 | 7 1 7 6 | 5 |
 韩英(唱) 思 情 比 那 东 海 深
 1 | 2 | 1 2 | 2 3 | 5 | 6 | 4 3 | 5 |
 秋菊(唱) 思 情 比 那 东 海 深

(4 5 4 3 | 5) | 2 2 3 | 5 | 0 | 0 | 0 | 5 5 |
 洪 湖 水 太 阳
 0 | 0 | $\frac{5}{4} \frac{3}{5}$ | 6 (7 | $\frac{6}{5} \frac{5}{6}$ | 1 6 |
 长 又 长 太 阳

2 5 | 3 2 1 | 2 (3 | 2 1 2 | 2 5 4 | 3 | 3 5 2 3 | 5 |
 一 出 闪 金 光 渔 民 的 生 活
 4 5 | 4 5 6 | 5 (6 | 5 4 5 | 5 2 | 1 | 1 | 2 |
 一 出 闪 金 光 渔 民 的 生 活

-57-

3 5	5 6	1	2	7 1 7 6	5	(4 5 4 3 5)
一年	比	一	年		强	
1 2	2 3	5	6	4 3	5	0 0
一年	比	一	年		强	

2 5	3	2 5	3 2	1
一年	比	一年		强
2 5	3	6 2 1	7 6	5
一年	比	一年		强

F 調 洪 湖 赤 卫 隊

謝 吟 等 編 劇
張 文 揚 祥 加 編 曲

2/4 拍 (选曲四)

6	7 6 5 6 1	2	4	4 2 4 5
6	6 5	4 3 2 5	1 2 1	7 2 6 1
5 6 4 3	2 5	1 7 6	6 7 6 5	6 1 4
3 2 5	5 4 4 3	2 7 7 6	5 4 3 2	5

7 1 7 6	5 3 5	6 1	6 5 3 2	1
三板拍，无限深情地。				韩英(唱)

5 3	2 2 1 6 1	2 5 2	5	2 5
明月照	亮	了(照亮了)		渔家

6 5 2 3 4	3 (6 5)	3 5 1 2	3 7	6 6
港				秋 风

6 7 6 | 5 3 3 | 3 — | 2 6 5 4 3 | 5 — |
吹起 (吹起 3) 洪湖 浪

(5 6 | 5 5 3 2 5 | 4 3 5 | 6 7 | 6 6 7 6 1 |
4/4

2 — | 4 5 4 3 | 5 —) 2 5 2 3 4 | 3 7 6 2 1 7 6 |
洪湖呵 (喂) 洪湖呵

(帮唱)
5 — 4 4 3 | 5 — (4 4 4 3 5 | 6 2 6 2 1 7 6 |

(我的家乡

(帮唱)

5) 6 5 1 6 4 | 3 — 2 5 3 2 | — 7 7 7 |

(喂) 洪湖呵

洪湖呵

我的家乡

2 — 7 7 6 5 6 | 1 (6 5 1 6 4 | 3 2 6 1 2 7 6 |

娘

1 —) 2 3 2 | 5 — 3 2 2 2 | 6 5 3 5 5 |

韩英今

日 虽然

罗网

仍在

2 —) 2 2 2 6 1 | 2 4 5 5 4 2 4 | 5 (7 1 7 6 5 1 3 5 |
(帮唱)

你

身

旁(在你身

旁)

2/4

(6 2 2 | 3 1 2 1 2 3 | 2 — | 2 6 3 |

(众唱) 唔

稍快 沉着 坚定地。

6 3 2 3 2 6 | 1 (7 1 7 6 | 5 1 4 3 | 5) 5 5 | 5 4 5 6 |

看见 那

5 1 2 | 4 (5 | 3 4 3 2 1 2 | 4) 4 4 4 | 2 2 5 5 |

看见那 洪湖水我

4 4 2 2 | 5 4 (7 1 7 6 | 5 1 4 3 | 5) 1 1 1 | 6 2 1 7 6 |

遍身有力 另

听见那 洪湖

5. 6 | 5 2 | 5 2 5 5 | 6 6 | 7 6 5 |
 晴 我 斗 志 斗 志 更 坚 强 更 坚 强

(2 7 1 7 6 | 5 1 4 3 | 5 5 | 5 7 1 7 6 | 5 1 3 5 |

6) 6 1 | 1 1 1 | 6 2 1 6 | 2 . 0 | 1 1 |
 狂 风 吹 不 熄 燎 原 的 烈 火 大 3

3 3 3 | 6 6 5 5 | 5 . 1 | 7 7 6 5 6 | 1 (2 |
 盖 不 了 耸 立 的 高 山 (的 高 山)

1 0 7 1 7 6 | 1 0 2 | 1 0 7 1 7 6 | 1 0 6 6 | 2 6 5 3 |
 头 断 血 流

0 4 3 4 3 | (0 2 3 5 5 | 5 4 3 2 3 | 3 2 5 | 0 6 5 6 |
 不 投 降 不 投

1 . 0 | 1 0 1 | (2 3 1 2 | 3 6 5 | 3 4 3 7 |
 降

6 7 | 6 5 6 1 | 2 4 3 5 | 2 2 2 | 3 1 2 1 2 3 |
 (众唱)(唔

2 . . | 6 6 3 | 6 3 2 3 2 6 | 1 7 1 7 6 | 5 1 4 3 |
 (唔

5 5 5 | 1 1 | 5 5 | 1 5 3 2 | 1 - |
 摘 掉 深 长 地。

5 3 2 | 2 5 5 | 3 2 7 | 6 1 5 6 | 1 7 |
 阵 阵 秋 风 还 面 送

6 5 3 | 0 5 6 5 | 2 4 5 | 0 1 2 | 1 2 3 |
 好 的 同 志 们 在 歌

在 歌 唱 望 穿 湖 水

3 3 3 2 1 | 2 6 2 | 3 5 6 | 4 3 2 3 | 5 — |
 不见 路望断 云天 思念 长

(5 3 2 1 | 7 1 2 4 | 5 3 2 | 1 2 5 4 | 6 — |
 (渐快)

2 6 | 5 6 | 5 5 2 | 2 4 | 2 5 5 2 |
 万 绪 高墙 隔不断 韩 英 韩英的是

(帮唱) 0 0

英
(唱)
(帮唱)

2 — | 2 — |
 望
 6 7 7 6 | 6 — |
 韩英的愿望

(6 7 6 5 :|| 6) 2 2 | 3 1 |
 转后 不知 潮 上

1 3 3 | 2 5 4 3 | 6 5 6 5 | 4 3 | 5 — |
 同志们 如 何

5 5 6 | 1 (7 | 6 5 6 1 | 2 4 3 5 | 2 6 4 |
 如 何 样

3 4 0 1 | 2 7 | 6 5 6 1 | 5) | 6 5 | 5 1 |
 女(唱) 赤卫 队员

女(唱)

0 | 6 5 | 5 1 |

男(唱)

(语 — — —)

6 5 5 | 5 | 2 2 | 5 5 | 7 6 5 6 | 1 | 1 1 3 |
 女(唱) 百炼成 钢 千斤 重担 要承 当 我们是

6 5 5 | 5 | 2 2 | 5 5 | 7 6 5 6 | 1 | 1 1 3 |
 男(唱) (语 — — —)

女(唱)	3 1	6 5 6	1 5 2	2 2	1 3 1	2 1
	燎原	的烈	火	要把	敌人和	灾难
男(唱)	3 1	6 5 6	1 5 0	2 2	1 3 1	2 1
(略)						
	2 1 2 3	2	2 2	5 5	7 6	5 6 1 0
	都烧	光				
	2 1 2 3	2	0			

D调 洪湖赤卫队

谢吟等编剧
张文编曲
杨祥加

1/4 (选曲五)

2 2 2 0 3 1 2 0 1 5 6 3 2 3

散板 1/4

0 0 (介) 7 0 0 0 0 1 5 6 3 5 2 3 1 2

散板 3/4 中板 次放慢半拍

0 1 2 0 2 2 3 5 0 0 7 6

(齐唱) 洪湖。水 浪 打

5 5 6 5 6 1 - 5 6 5 1

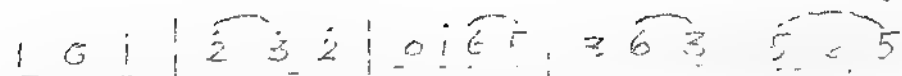
浪 万 杆 红 旗 通 天 阳

2 0 2 0 0 3 2 3 1 0 1 0 5 5

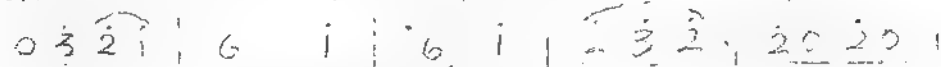
嘿 嘿 嘿 通 天 阳 欢 迎 亲

6 - 2 2 3 5 6 5 0 6 6 5 1 -

人 红 二 军 团 打 垮 白 匪



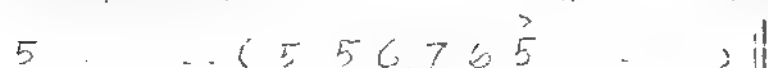
第 1 次 回 家 鄉 解 放 全 國



黑黑 上土 國通 插荷 紅荷



嘿 揮遍 國 土 上 紅旗 揮遍 國 土



1

红珊瑚

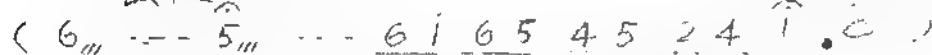
F調

(选抄)

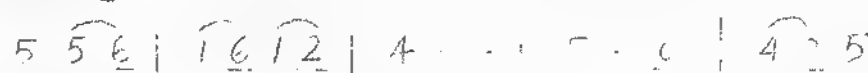
中板、漁歌風。

本編曲
云吹編
鴻室蔡
團不秋
劇芒黃
歌院
政劇泉
海潮金
据采
根廣邦

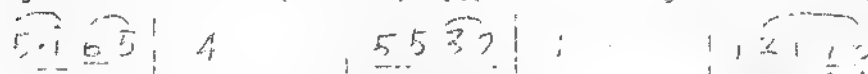
散板



(女) 风 卷 日 月 云 火 海 (男)



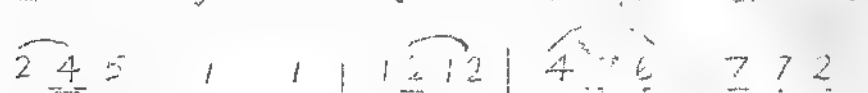
呀哟 岳大海 (女) 梁 藻 云天



把船搖(男)渡廣二 六 總六



操(合) 咳 哟 咳 哟 哇 嘿 来(分)



大 惜 磨 破 儿 孫 子 (男) 咕 咕 阿

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \mid 2 (22) \mid$
 哼 哟(女) 碾 网 拉 断 爹 娘 腰(男)(哼哟)

$\underline{2} \underline{7} \underline{6} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{4} \underline{5} \text{—} \mid \underline{7} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid$
 (女) 血 汗 滴 涨 无边 海(男) 哼哟呵 哼 哟

$\underline{1} \underline{2} \underline{4} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{1} \text{—} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid$
 (女) 泪 水 溅 翻 万 丈 潮 (男) 哼 哟

$\underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \mid \underline{5} \text{—} \mid \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{0} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \mid$
 哼 哟(合) 万 丈 潮 (女) 渔 坝 迫 害 无 穷

$\underline{4} (55) \mid \underline{2} \underline{4} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \mid \underline{5} \text{—} \mid$
 极(男)(哼哟)(女) 渔 家 苦 难 何 时 了 (男)

$\underline{1} \underline{7} \underline{2} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \text{—} \parallel$
 哼哟呵 哼 哟(合) 何 时 了

F调

边寨烽火

$\frac{2}{4}$ 中速 虔诚地。(选曲一)

$(\underline{0} \underline{2} \underline{5} \underline{7} \mid \underline{1}) \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{6}^3 \underline{5} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{6} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{1} \mid$
 玛楠(唱) 十二样 花水 泼 上 空

$\underline{1} \underline{2} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{7} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid$
 虔 诚 一 生 望 感 动

$\underline{5} \text{—} \text{—} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{4} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{4} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{1} \underline{5} (\underline{0} \underline{6} \underline{1}) \parallel \underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{2} \underline{4} \mid$
 躬身 揖 拜 (科)

$\underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{6} \underline{1} \parallel \underline{5} \underline{5} \underline{0} \mid \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{4} \mid \underline{5} \underline{4} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{4} \mid$
 莫再停

2 7 1 5 5 6 5 4 5 4 4 2 1 4 2 4 1 7
踪 东方 来的鬼 东方 去

1 2 2 1 2 4 1 0 6 6 6 4 5 5 5 6 5 6 4
休要 缠在 我小爱珊 (揖送科)

5 4 6 5 1 1 5 4 2 1 7 1 5 5 4 1 1 1 2 4 2 1
转身再来 送

1 5 6 6 5 5 0 2 4 5 5 0 6 1 5 5 0 5 6 5 4

5 4 6 5 1 1 5 4 2 1 7 1 1 5 5 6 5 6 5 4
西方 来的鬼

5 2 4 2 1 7 1 7 2 4 2 1 7 1 1 5 5 1 7 1 2 2 2 4 5 4
西方 去 随着 清水 去

1 1 4 2 4 1 2 1 0 4 5 5 5 6 5 4 5 4 6 5
叙 叙 (转快)

1 1 5 4 2 1 7 1 1 5 5 4 4 0 2 1
瑞麟 躬身 揖

5 7 1 0 2 2 1 1 2 4 2 0 1 1 1
送 此风 答 把爱珊

1 2 1 0 6 4 5 4 2 0 1 4 1 4
的魂 入 房 中 引魂 童子

0 2 0 1 2 1 0 2 2 2 7
相 伴 归 敬板 顶礼

1 6 1 4 5
敬奉

F 調 边寨烽火

中板

(选曲二)

散板 $\frac{2}{4}$

($\frac{7}{4}$ 6 ---) 6 5 | 6 . | 6 5 4 5 | 6 5 . | 5 6 5 4 2 |

李华(唱) 边寨 风 光 好 呵

2 4 | 1 2 1 6 5 6 5 | 5 (6 5 4 | 5 -) | 4 1 2 4 |

月照山沟

1 2 | 2 5 4 2 | 4 5 . | 6 5 6 1 5 | 5) 3 2 1 |

如 妹呀

2 — | 2) 5 6 | 6 . 5 | 4 5 0 | 2 1 1 2 |

若把 水 库 修筑呵

0 5 4 2 | 5 4 | 1 2 1 6 5 6 5 | 5 (6 5 4 | 5 -) |

2 1 2 2 | 2 2 4 2 | 1 0 (5) | 2 5 4 2 | 2 2 4

五谷丰登 呀 乐园 一片

4 5 . | 6 5 6 1 5 | 5 (3 2 1 | 2 - | 2 0) ||

呀

G 調 边寨烽火

(选曲三)

$\frac{4}{4}$ 物板 思念地。

(0 0 3 2 | 5 . 1 7 1 7 . | 2 4 2 2 |

) 玛楠(唱) 多隆过江

4 2 4 2 1 | 0 2 5 4 | 5 — 0 6 |

半 月 未 归 家

5 — 0 4 | 5 — 0 6 | 5 5 4 2 4 |

5 — 4 4 | 4 2 1 2 4 (2 5) | 6 — 2 — |

我 如

5 4 5 3 2 | 1 2 0 3 2 1 3 2 | 0 2 4 4 2 4 5 |

盼 月 望 望 星

4 4 0 5 1 2 1 | 0 2 5 4 — | 2 2 1 7 1 |

星

1 1 6 5 6 7 6 — | 6 7 6 5 6 1 | 5 (5 6 5 4 2 5 4 5 4 |

5 3 2 5 1 7 1 7 | 1 4 4 5 3 2 1 2 | 1 6 5 4 5 |

暖 多 隆 唉 你 岂 知

4 5 5 5 4 3 2 3 | 2 2 2 4 2 1 | (7 4 7) 5 5 2 3 |

为 妻 三 步 不 思 食 倚 门 相 待

3 2 2 2 2 7 6 5 6 | 5 4 4 5 6 | 5 4 5 5 5 3 2 |

日 继 难 道 你 狠 心 做 了

1 — 2 3 2 7 | 6 2 2 3 3 2 | 5 — 1 1 7 1 2 |

负 义 汉 抛 妻 弃 儿 忘 了

1 7 6 5 6 5 (7 6 7 2 | 5 2 2 4 5 | 5 4 2 5 4 3 2 |

家 难 道 你 途 中 遇 救

1 — 1 2 2 3 | 1 2 1 2 3 2 — | 1 1 2 5 7 1 |

横 遭 不 幸 丧

2 1 4 5 | 0 5 4 5 2 | ||: (1 3 2 1 7 1 4 5 |

生

1 — 5 1 5 7 | 1 — 2 5 4 5) : ||

D调 边寨烽火

快板、兴奋热烈地(选曲四)

$\frac{1}{4}$ (6 5 6 | 6 5 | 6 i 2 . 2 0 | 2 3 2 | 6 i | i 3 | 5 . 6 |

5 0) 3 6 | 6 5 | 0 6 | 3 2 | 3 2 | 0 6 .

(玛) 万山丛中 一片红哎(齐) —

3 2 | 3 2 | (2 3 2 | 6 2 | i 6) | 5 | 5 . 3 |

片 红哎

(玛) 太阳

2 i | 0 3 | 2 2 i | 6 5 | 6 i | 6 6 5 | 3 5 | 6 ³

照亮俺心中 (齐) 俺心中

(女) | 0 i | 6 5 | 5 i | 6 i | i 5 | 0 3 | 2 i | 2 2 | 0 |

这不是神鬼可怜 这不是春天

0 0 0 0 0 0 | 0 i | 6 5 | 5 i |

(男) | 这不是神鬼

2 . 3 | 5 3 2 | i i 2 | 2 2 | 0 |

造

福

6 i | i 5 | 0 5 | 3 2 | 3 3 | 0 2 2 | 0 |

可怜 这不是春天 造福

6 5 | i 0 5 | 5 6 i | 5 5 | 0 2 | 3 |

(玛) 带路人 是共产党哎(男) 大恩

5 i | i i | 2 2 | 0 i | 2 3 | 6 6 |

人是毛泽东哎(齐) 大恩人是毛

6 i | 2 (齐) ||

泽 东

F调 小女婿

2/4 快板 (选曲一)

5 5 | 5 4 5 | 0 6 5 4 | 2 2 4 5 | 2 2 1 2 |
 香草(唱)心中 焦 迫 困 孤

3 2 1 1 | 1 5 | 3 1 2 | 2 5 6 | 7 6 5 |
 房 环境 恶劣 苦 难 言

0 4 5 | 6 3 | 2 2 2 4 5 | 6 6 6 3 | 2 2 5 4 5 |
 恨爹 娘

2 (7 1 7 1) | 2 5 4 5 | 2) 5 2 | 5 6 5 2 | 2 3 2 |
 怨恨 爹娘 封建 腐

1 2 5 | 4 5 | 4 4 5 4 | 5 1 | 3 2 1 2 |
 败有悔 久 久 不准 佳 合 强 怨 我

1 2 1 2 1 | 0 5 4 2 | 4 5 4 5 4 | 4 6 6 | 5 5 6 |
 娘 5 无 悔

7 6 5 | 0 2 4 | 4 5 3 2 | 2 2 7 | 1 1 2 3 |
 人 闹 说 婚 期 已 紧 要求 村 长

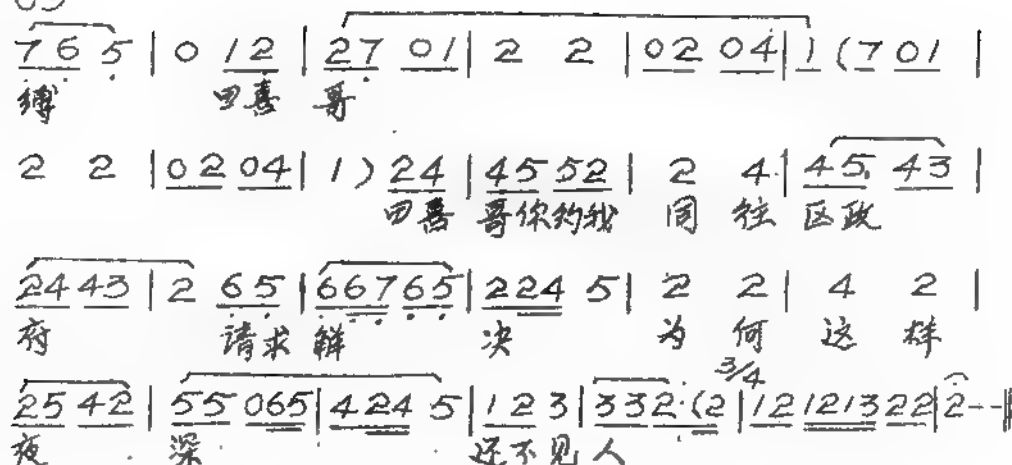
1 2 1 | 1 3 2 | 6 5 6 | 2 2 4 5 | 0 2 2 |
 又 不 能 及时 帮 助 友 玩 难道

2 6 5 3 | 3 1 2 3 | 3 2 1 1 | 2 1 | 1 1 1 |
 田 喜 与 我 的 爱 情 就 这 样 断 长

||: (0 2 1 2 1 | 0 7 1 7 1 | 0 5 4 5 | 1 5 6 2 | 5 2 5 |
 (夹白): 不 能 不 能。 他 与 我 意 志 坚

2 2 4 5 5 | 5 2 2 | 4 2 4 2 | 5 6 5 | 1 5 5 6 |
 决 又是 生 在 新 社 会 怎 样 束 手 就

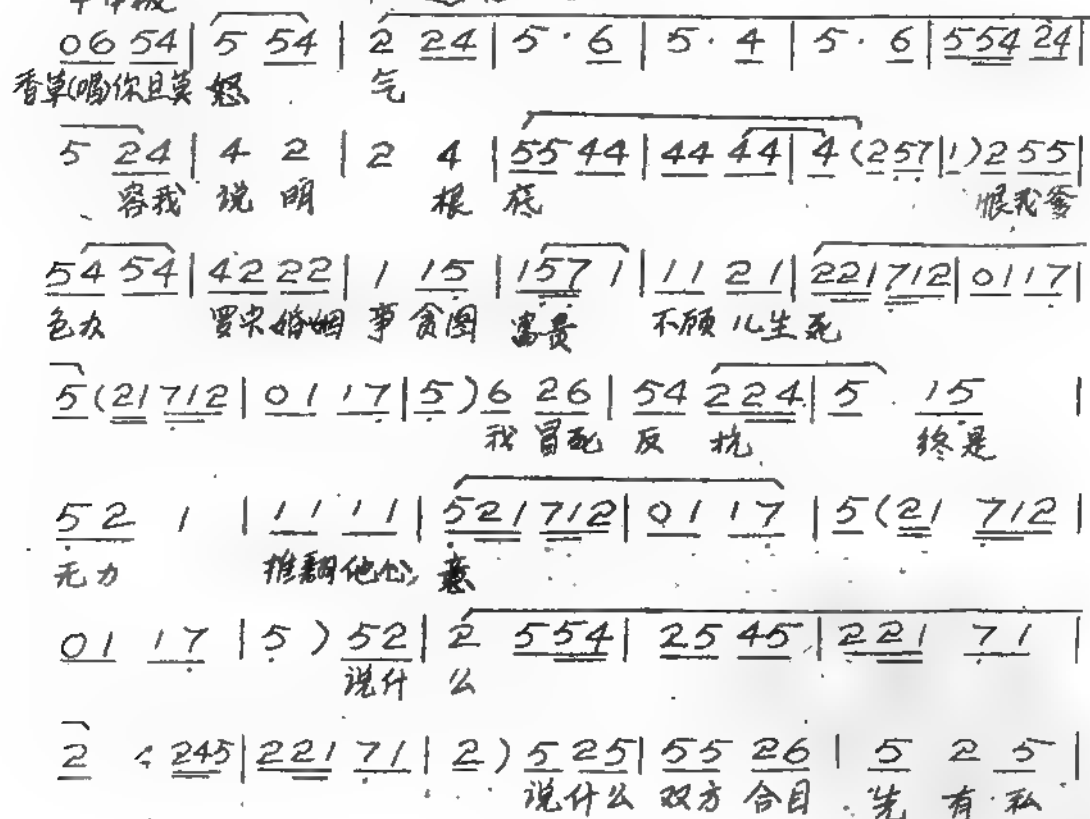
-69-



F调 小女婿

2/4 中板 (活五)

(选曲二)



64 55 | 5 52 | 55 45 | 44 55 |
情 明是 恶毒 花姨 花猫 百合

5 2 | 517 57 | 121 712 | 01 17 |
暑 人 无着 天

5(2712) | 01 17) | 5 4 | 25 54 |
你 为

65 065 | 424 54 | 11 2 | 22 1 |
何 又提 所 欺

(12175157 | 12 57 | 1) 24 | 44 42 |
田喜(唱) 花姨 恶毒 我知

4 21 | 42 1 | 17 72 | 15 5 |
道 只是 你 这样 行着 我为怀

1 117 | 571 71 | 2 (117 | 571 71 |
疑

2) 51 | 66 66 | 5 21 | 22 242 |
前晚 相约 往区 事 竟是 放我在撞

1 15 | 51 1 | 5 117 | 571 71 | 2 (117 |
请问 存也心意

571 71 | 2 6 | 6 54 | 2.6 | 5.4 | 5.6 | 55424 |
香草(唱) 前夜 元 事

5. 5 4 | 4 5 | 0 2 4 | 2 5 4 4 | 4 (4 7 |

示 幸 被 知 觉

1) 5 5 6 | 6 6 4 | 5 5 1 | 5 1 1 | 1 6 5 |

致心顾 不遂 就此 活活拆 离

0 2 4 | 4 2 4 4 | 0 4 2 4 | 5 (2 4 4 | 0 4 2 4 |

田喜 哥

5) 5 6 | 5 4 2 | 5 6 4 | 6 . 6 | 5 . |

香草 岂 是 袅情绝 义

4 — | 2 — | 1 — | 6 — | 5 (5 5 |

0.7 7 6 | 5) 5 5 | 5 6 4 6 | 5 7 1 1 | 1 2 2 |

田母(唱) 既非 袅情绝义 就应该 坚持

5 2 2 | 4 2 5 | 2 2 5 | 4 1 1 | 7 1 |

为何 欲顺顺 上轿 嫁到 罗 家

^{4/4 稍快}
2 1 7 1 | 5 (1 7 1) | 2 6 5 5 6 2 4 | 5 . 6 . 5 5 4 2 4 |

里 香草(唱) 提起

5 . 4 2 4 7 1 | 2 . 1 7 1 7 2 1 7 | 5 (1 1 7 1 7 2 1 7 |

5 -) 2 5 4 2 | 2 2 4 5 4 4 2 | 4 1 1 2 |

提起此事 怒 恨

5 7 1 5 | 5 5 4 2 2 5 5 4 | 5 (5 6 2 4 2 2 5 5 4 |

冲 冲 天

5 2 1 5 5 1 7 1 7 | 1) 4 2 2 4 5 | 4 5 2 4 5 4 2 1 |

他前 晚 将我 锁在

1 1 4 4 2 4 2 2 1 7 | 1 6 1 5 6 5 | 5 6 6 2 |
 男 内 天明强推上 轿我实是
 5 4 2 5 6 2 5 4 | 5 5 1 1 1 7 1 2 | 1 1 1 7 5 (4 2 5 4 |
 痛 哭昏迷 会不知 机
 5 - -) 6 6 | 5 6 5 4 6 5 4 | 2 2 1 2 4 2 2 1 7 |
 过门 之后 即欲回返
 4 2 4 5 | 2 5 2 5 5 4 2 4 5 | 4 5 1 1 2 1 7 1 |
 无奈他等 如狼似虎 强加阻
 2 1 1 7 5 (4 2 5 4 | 5 -) 4 2 5 | 2 2 2 5 4 2 |
 止 进洞房 如坠陷阱那个
 2 4 5 5 5 5 2 | 2 4 2 4 5 4 4 5 | 5 6 6 2 2 4 |
 老妈婆冷言冷语 来相 欺又再 将门反锁
 5 6 5 7 6 | 5 6 5 6 5 0 4 2 4 | 5 (6 5 6 5 0 4 2 4 |
 3/4 可怜我
 5) 5 2 6 | 6 6 5 | 2 2 4 5 | 5 5 6 | 5 6 5 |
 可怜我 欲回不 得 受尽苦 气
 0 4 2 | 4 4 | 2 2 2 2 4 | 5 5 5 4 | 2 4 5 4 2 |
 这时 间
 4 (5 6 5 4 | 2 4 5 4 2 | 4) 5 4 5 | 5 4 5 4 | 2 4 1 4 |
 这时间 拼命 奔逃未
 1 5 | 6 6 6 | 5 6 5 6 5 | 0 4 2 4 | 5 (6 5 6 5 |
 你 田 喜哥
 0 4 2 4 | 5) 5 2 2 | 5 4 2 | 4 2 2 4 | 5 - - |
 你为何 对我 这样怀 疑
 4 4 2 4 5 | 4 - - - ||

F 調

两兄弟

江流谢吟 编剧

$\frac{2}{4}$

(选曲一)

陈华 王安明 编曲

中快板 热烈地。

(3 1 1 1 | 3 5 5 5 | 6 2 1 6 | 5 3 5) | 1 6 6 5 |

(齐唱) 人往高

6 — | 5 6 1 6 5 | 3 5 3 | 0 5 3 2 | 1 2 5 |

处 走 水往 低

2 3 5 6 | 1 — | 3 3 5 | 6 1 6 5 | 3 5 6 |

处 流 千里 水流 归大

3 — | 2 2 3 | 5 6 1 | 2 3 1 6 | 5 — |

海 组织 起来 望丰 收

1 6 6 5 | 6 — | 5 6 1 6 5 | 3 5 3 | 0 5 3 2 |

(女) 人往高 处 走 水往

0 0 | 1 6 6 5 | 6 — | 5 6 1 6 5 | 3 5 3 |

男) 人往高 处 走

1 2 5 | 2 3 5 6 | 1 — | 3 3 5 | 6 1 6 5 |

(女) 低 处 流 千里 水流

0 5 3 2 | 1 2 5 | 2 3 5 6 | 1 — | 3 3 5 |

(男) 水往 低 处 流 千里

3 5 6 | 3 — | 2 2 3 | 5 1 | 6 3 |

归大 海 组织 起来 望

6 1 6 5 | 3 5 6 | 3 — | 2 2 3 | 5 6 1 |

水流 归大 海 组织 起来

2 2 6 | 3 — |

上 收

2 1 6 | 5 — |

望丰 收

F 調

两兄弟

江流 编剧
谢吟 编曲
陈华 编曲
王安明 $\frac{2}{4}$

(选曲二)

中板、颂扬地。

(1 2 1 | 5 1 6 5 3 | 5 . 0 | 5 . 6 | 5 6 . 1 |

(各内外合唱) 一支荷花

0 1 6 3 | 5 ——— | (1 1 3 5 | 6 3 5) | 3 6 |

十里香

一搭

1 5 6 5 | 1 3 2 | 3 . (6 5 | 3 3 2 | 1 2 3 2 |

美事传四方

3) 6 6 | 6 5 3 | 5 5 | 5 6 1 2 | 1 . (3 2 |

心心向着农业社

1 2 3 2 1 2 3 2 | 1 1 1 | 0 6 1 | 5 1 | 6 . 5 |

兄弟和好百年

1 6 5 | (1 2 1 6 5) | 3 3 5 | 6 5 6 | 1 — |

长

百年长

F 調

海上漁歌

谢吟 改编
陈华等 编曲 $\frac{1}{4}$

(选曲)

(反复数次)

5 5 ||: 0 6 5 4 5 5 0 6 5 3 2 2 4 5

1 3 2 1 7 6 5 3 1 1 5 0 1 2 2: || 0 6

5 4 5 5 0 6 5 3 2 2 4 5 1 3 2 1 7 6

5 3 1 1 5 0 1 2 || (笛子) 散板、辽阔、宽广。
6 . . . 5 . . . 3 . . . 0 6 7 .

6 5 3 5 5 6 7 6 ---- 3 1 6 1 1 5 6 7 6 5 6

2/4 (笛、哨呐) 橄榄(唱) 万里海洋明月光

(3 2 3 5 | 6 6 | 3 2 3 5 | 6 6 | 3 5

3 2 1 | 5 5 3 2 | 1 2 1 5 | 6 — | 5 3 5

中快板、欢快地。

6 6 5 3 | 2 . 5 | 3 2 3 1 | 2 0) | 1 2 2

(老渔民和橄榄揉捻徐上) 渔翁(唱) 风来浪

6 : 0 | 2 3 2 1 | 2 1 2 | 3 . 7 | 6 —

去 风来浪去 驾渔 船

(3 2 3 5 | 6 6 7 6 5 | 3 2 3 5 | 6 6 | 3 2 3 5

6 6 1 | 1 2 1 6 1 2 1 6 | 5 1 6 5 | 3 5 | 3 2 1 |

5 5 3 2 | 1 2 1 5 | 6 —) | 6 6 | 5 3 |

橄榄(唱) 潮来 抛下

5 3 5 | 6 . 4 | 3 0 | 3 3 | 2 3 |

捕鱼 网 渔翁(唱) 潮落 拉起

1 1 2 | 3 . 7 | 6 0 || (3 2 3 5 | 6 6 7 6 5 |

万石大粮

3 2 3 5 | 6 6 | 3 2 3 5 | 6 6 1 | 1 2 1 6 1 2 1 6 |

5 1 6 4 | 3 5 | 3 2 1 | 5 5 3 2 | 1 1 2 1 5 |

6 0) : || 6 5 | 6 — | 3 5 5 6 5 | 3 5 5 v |

橄榄(唱) 网中 鱼

3 6 5 4 | 3 0 | (3 5 5 6 5 | 3 5 5 | 3 6 5 4 |

3 0) | 2 3 1 | 2 — | 6 2 2 3 2 | 6 2 2 |

亮 又 晶

6 2 1 7 | 6 0 | (6 2 2 3 2) | 6 2 2 | 6 2 1 7 |

6) 5 3 | 5 5 2 | 3 0 0 | 0 0 0 | 0 6 5 |

网中 鱼亮又 晶阿爸 呀你看 看网中

6 6 3 | 5 3 6 | (6 1 5 | 6 6 | 1 — |

鱼亮又 晶银光 闪闪 好收 成

3 6 | 6 1 6 | 5 6 3 2 | 3 0 | (2 5 |

6 5 3 | 2 3 1 6 | 2 0) | 5 6 | 6 2 |

渔翁(唱)收起 鱼来

5 5 | (6 3 5 | 2 1 | 1 3 | 2 1 2 |

再抛网 抛下 大网 等鱼

3 7 | 6 — ||

群

下調 东海最前线

(反线)

(选曲)

马飞编曲

$\frac{3}{4}$ 中板、诉说地。

0 6 4 | 1 1 2 | 1 4 | 4 2 | 2 6 1 |

共产 党为我们 穷人 解 祸

2 2 | 0 5 5 | 5 5 5 | 4 4 | 5 6 |

灾 蒋匪 邦给我们 造成 灾 祸

4 5 | 6 5 4 | 0 1 5 | 1 3 3 | 3 1 |

罪恶 大 共产 党给我们 得 来

3 1 | 5 3 2 | 0 1 1 | 1 6 4 | 5 5 |

衣食住 蒋匪 邦把我 夫妻



[General Information]

书名=潮剧音乐资料汇编 二 编创唱腔选曲

作者=潮剧音乐工作组广东潮剧院整理；中国音乐家协会广东公会，中国戏剧家协会广东分会，广东省文化局戏曲工作室，广东民间音乐研究室编

页数=77

出版社=

出版日期=1979. 06

SS号=12896984

DX号=000007703377

URL=<http://book.szdnnet.org.cn/bookDetail.jsp?dxNumber=000007703377&d=0380D1488FBB0E33BCE817CA1DB009C2>